

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00204952

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio battezza Sant'Agostino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1618

DTSF - A 1618

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Crespi Giovan Battista detto Cerano
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1632
AUTH - Sigla per citazione	10003624
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	720
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agostino; Sant'Ambrogio; Santa Monica. Figure maschili: uomini; religiosi; bambino. Figure femminili: donna. Oggetti: croce; brocche. Animali: cane. Abbigliamento religioso: piviale; mitra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	IO.BAPT.CERS. 9/1618
	<p>Il gigantesco dipinto, ampiamente documentato sin dalle fonti più antiche, è opera autografa di Giovan Battista Crespi detto il Cerano, nato probabilmente nel novarese intorno al 1575. La sua cultura giovanile lo mostra informato della pittura di Gaudenzio Ferrari, di quella lombarda (Moretto e il Cavagna) e bolognese (tramite il Tibaldi); vi unisce inoltre certe morbidezze catturate dai pittori nordici passati da Milano e gli insegnamenti di Camillo Procaccini. Dal 1591 risulta attivo per i Borromeo e con Federico è a Roma nel 1596. Proprio da Federico riceve l'incarico di fornire alcuni dipinti incentrati sulla figura del cugino Carlo, commissione che il Cerano esegue tra il 1602 e il 1610, non senza trascurare altri incarichi come quelli per il santuario della Madonna presso S.Celso. I quadroni di S. Carlo, che rimangono tra le più alte espressioni della cultura controriformata milanese, aprono a una pittura non priva di eloquenza in cui si trovano inserti clamorosi di una presa diretta sul mondo reale,</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

soprattutto di ritratti e di ambienti quotidiani, che man mano condurrà a esiti sempre meno celebrativi per una forte espressione di verità e sentimenti (M.Valsecchi,IL SEICENTO LOMBARDO,CATALOGO DEI DIPINTI E DELLE SCULTURE,Milano 1976,p.23). Su questa traccia si muoverà sino al '32 ,anno della sua morte, con una pittura attentissima al quotidiano, antieroica ma comunque intensissima (cfr. per il Cerano, M.Rosci, DIZ.BIOGRAFIOO DEGLI ITALIANI,vol XXX,I984,ad vocem). Il dipinto in S.Marco,datato 1618 e firmato,si colloca in un momento in cui il pittore palesa indizi neoveneti, assenti nei quadroni di S.Carlo. Nel BATTESIMO DI S.AGOSTINO il Cerano rompe i tempi cronologici del racconto sacro assemblando in un'unica tela due distinti episodi della vita del santo e avvolgendoli in un sentimento di concitata passionalità visionaria che lega la sfera sacra a quella profana, con una impetuosa libertà espressiva già barocca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 09209/SB

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scannelli F.

**BIBD - Anno di edizione**

1657

**BIBH - Sigla per citazione**

00002205

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 335

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gualdo Priorato G.

**BIBD - Anno di edizione**

1666

**BIBH - Sigla per citazione**

00002206

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 100

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scaramuccia L.

**BIBD - Anno di edizione**

1674

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002301
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torre C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1674
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002256
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 253
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malvasia C.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1678
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002306
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Latuada S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1737-1738
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 279
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sormani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1751
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815-1816
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002778
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borroni B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1808
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malvezzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ponzoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000806
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meregazzi M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mezzanotte P./ Bascapè G.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002490
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 825
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Acqua G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002745
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000485
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24, 41, 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Celada D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000481
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002428
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Motta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento lombardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002267
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CM PN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)