

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00204955

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Albero della Famiglia Agostiniana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roverio Bartolomeo detto Genovesino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577 ca./ 1630 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003111

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MIST - Validita'</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Umidità che ha provocato la perdita di colore in talune zone

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Figure maschili: santi agostiniani. Figure femminili: sante agostiniane. Oggetti: palme del martirio; corone.  Gli affreschi dal Torre in poi (cfr. Il ritratto... ,p. 254) vengono comunemente assegnati a Bartolomeo Roverio detto il Genovesino e datati entro il I quarto del Seicento (il Mongeri invece parla del decennio compreso tra il 1620 e il 1630, cfr. L'arte...p. 95). La personalità del Roverio è ancor oggi alquanto sconosciuta e per lo più confusa con quella di Luigi Miradori nato intorno al 1600 a Cremona e morto a Roma intorno al 1661 (cfr.M.Gregori, ALCUNI ASPETTI DEL GENOVESINO, in "Paragone" , 1954, pp. 2-29). Non si conoscono infatti gli estremi biografici,per quanto tutti gli storici concordino nel definirlo milanese. Unico dato anagrafico sono due documenti trascritti dal Besta (ALCUNE NOTIZIE PER UNA STORIA DEGLI ARTISTI MILANESI DEL '600, in "Archivio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Storico Lombardo", 1933, pp. 447 e segg.) che lo dicono abitante nel 1610 sotto la giurisdizione della parrocchia oggi scomparsa di S. Paolo in Compito (attualmente corrispondente all'area compresa tra via S. Paolo e corso Vittorio Emanuele) e, pittore di anni 33, abitante con la famiglia in casa dei signori Boltarfi. Nella Certosa di Garignano, inoltre, venne rinvenuto un affresco datato 1626 firmato "Bart. Roverio D.o Genovesino", e accanto le varie notizie che lo riguardano lo dicono operoso essenzialmente a Milano e dintorni all'interno della compagine dei pittori minori di epoca barocca. Il suo intervento in S. Marco, risulta peraltro di non poca entità e importanza, venne infatti chiamato ad affrescare la zona del presbiterio, ornandola anche con tele. (cfr. per notizie riguardanti l'autore L.M. Belloni, IL GENOVESINO NELLA BASILICA DI S. MARCO E NEL SUO TEMPO, in Diocesi di Milano", marzo 1963, ove tra l'altro vengono riportati gli autori che via via si sono occupati del Roverio; M.C. Rodeschini Garlati, PRESENZE CREMONESI, MILANESI, CREMASCHE, in I pittori bergamaschi del Seicento, Bergamo 1984).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 09200/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torre C.

**BIBD - Anno di edizione**

1714

**BIBH - Sigla per citazione**

00001061

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 254

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mongeri G.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00001068

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 95

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Meregazzi M.C.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00003034

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Celada D.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belloni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Motta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bona Castellotti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000623
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianconi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1787
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000686
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 384
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000062
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)