

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00204956

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300204956 A

RVES - Codice bene componente 0300204958

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	nei pennacchi
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Roverio Bartolomeo detto Genovesino
AUTA - Dati anagrafici	1577 ca./ 1630 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003111
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita del colore in alcuni punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Gli otto angeli musicanti occupano lo spazio nei pennacchi della cupola. Tengono tra le mani strumenti musicali a corda (liuti, riberca, arpa, viole) e si stagliano su un fondo con motivi a sagome geometriche

sull'oggetto	prospettiche. Lo stato di conservazione di quattro degli angeli in esame non è buono e non consente una esatta lettura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Delle fonti più antiche solo il Torre (Il ritratto... p.254) assegna i dipinti a Bartolomeo Roverio. Occorre aspettare gli scritti del Mongeri (L'arte...,p.95) perchè tale attribuzione venga ripresa e via via riportata in tutti i testi che si sono occupati della chiesa di S.Marco. Gli affreschi, datati intorno al primo quarto del Seicento, stando al Celada, inoltre, vennero restaurati da Filippo Comerio nel 1816, (in precedenza il Mongeri,op.cit., aveva assegnato i restauri non a Filippo ma ad Agostino; per notizie riguardanti i due Comerio cfr.Mangili, Filippo Comerio, Bergamo 1978) unitamente ai dipinti della prima volta. In mancanza di documenti precisi si può, a mio avviso ragionevolmente collocare le pitture in questione nell'orbita del Genovesino (per le cui notizie biografiche cfr. scheda relativa ai dipinti del catino absidale), per via di palesi parentele iconografiche tra queste e quelle sul catino, dagli storici ritenuti del Roverio. L'artista si adatta qui allo spazio dei pennacchi della volta costolonata (cfr. Celada, Guida...p. 7), completamente rinnovata dalle pitture del genovesino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 09192/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione

00001061

BIBN - V., pp., nn.

p. 254

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Meregazzi M.C.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00003034

BIBN - V., pp., nn.

p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Celada D.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

00003025

BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belloni
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003075
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motta G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003037
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)