

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00095923

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera Collezione Vitali

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Reg. Cron. 7397

**INVD - Data** NR (recupero pregresso)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MI

**PRVC - Comune** Milano

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** privato

**PRCD - Denominazione** piazza giovine Italia, 5

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Vitali Lamberto

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1997

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1200

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1299

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pietra/ mosaico

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 59

MISL - Larghezza 51.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2000/ 2001

RSTE - Ente responsabile S27

RSTN - Nome operatore Tonni S.

RSTR - Ente finanziatore S27

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANDREA)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il frammento raffigura sant'Andrea apostolo ed è stato studiato da Cutler e Dale (1993, p. 102), a cui fu segnalato da Carlo Bertelli, e da Irina Andreescu-Treadgold (1997, pp. 200-204); i primi due lo considerano opera di mosaicisti veneti del XII secolo, per alcuni puntuali confronti stilistici con i cicli musivi della basilica di San Marco, pur con qualche dubbio a causa dell'impossibilità di identificare l'esatta collocazione originaria della testa nel coniplesso dei cicli marciari; Irina Andreescu-Treadgold (1997, pp. 200-204) considera, invece, in gran parte autentica la testa di sant'Artdrea e ne ipotizza la provenienza dalla parete della controfacciata della cattedrale di Torcello, intitolata a Santa Maria Assunta, decorata da un grandioso Giudizio universale, cui assistono fra gli altri anche i dodici apostoli: falsi sarebbero gran parte dello sfondo, e sicuramente l'architettura, parte della tunica e del mantello che si intravedono sulla destra, e parte delle tessere scure che circondano le spalle; e invece originario il viso, se si esclude un piccolo restauro in corrispondenza della punta del naso. Secondo la studiosa, la testa di sant'Andrea ora a Brera, che trova puntuali riscontri in un'altra testa di apostolo, passata a un'asta Sotheby's del 1987, sarebbe stata prelevata da Giovanni Moro, durante i restauri del Giudizio universale. L'asportazione di tessere o addirittura di intere porzioni di preziosi cicli musivi doveva essere un'abitudine di questo restauratore a cui erano stati affidati importanti cicli come quello della basilica di San Marco a Venezia e quello appunto di Torcello; in occasione del processo intentatogli nel 1858, nel suo studio furono ritrovate infatti non solo tessere d'oro e di vari colori, ma anche più ampie porzioni di mosaici, che evidentemente egli rivendeva, adattandoli con integrazioni eseguite in parte con materiale nuovo e in parte con tessere musive antiche

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Vitali Lamberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le attività culturali: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico (SPSAE MI)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1975/09/27
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1975/09/27

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 097911/C

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 097910/L
<b>FTAT - Note</b>	FND

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Milanese parlava
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cutler A./ Dale T.E.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-104

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Andreescu I/ Treadgold
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000996

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 199-214

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Cresseri M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

Cresseri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)