SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00095966
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mensola architettonica
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa maschile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera Collezione Vitali
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Reg. Cron. 7445
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	piazza giovine Italia, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vitali Lamberto Eredi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1200
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1299
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura pugliese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	pietra calcarea
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	11
MISP - Profondita'	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000/ 2001
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Arte Rosa restauro (Lesmo)
RSTR - Ente finanziatore	S27
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DESO - Indicazioni	31 A 22 1
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	31 A 22 1
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	31 A 22 1 NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	31 A 22 1 NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	31 A 22 1 NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo E VINCOLI
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	31 A 22 1 NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo E VINCOLI acquisto Vitali Lamberto Eredi (vedi AN) 2000
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	31 A 22 1 NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo E VINCOLI acquisto Vitali Lamberto Eredi (vedi AN) 2000 MI/ Milano
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA F ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI	31 A 22 1 NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo E VINCOLI acquisto Vitali Lamberto Eredi (vedi AN) 2000 MI/ Milano
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA F ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo E VINCOLI acquisto Vitali Lamberto Eredi (vedi AN) 2000 MI/ Milano CA proprietà Stato
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo E VINCOLI acquisto Vitali Lamberto Eredi (vedi AN) 2000 MI/ Milano CCA
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	NR (recupero pregresso) Frammento di una membratura architettonica o di un bassorilievo. Il volto, frontale, è sormontato da una corona gigliata. L'opera è stata probabilmente realizzata in Puglia nel XIII secolo. In collezione Vitali era riferita ad arte francese (Alsazia ?) del secolo successivo E VINCOLI acquisto Vitali Lamberto Eredi (vedi AN) 2000 MI/ Milano CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le attività culturali: Soprintendenza per il

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1975/09/07
NVCD - Data notificazione	1975/10/20
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 200551/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 200550/L
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanese parlava
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000975
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Cresseri M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cresseri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere sono state offerte allo Stato in pagamento delle imposte di successione