

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo

generale	00097689
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300097689
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano e Santa Caterina d'AlesSandria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 1252
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Casale Monferrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco
PRCS - Specifiche	Cappella Dal Ponte

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1502 ca.

PRDU - Data uscita 1794 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia oratorio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Oratorio del Collegio della Guastalla

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1794 post

PRDU - Data uscita 1903

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1502

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1490/ 1508 ca.

ADT - Altre datazioni 1500 ca./ 1505 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Spanzotti Giovanni Martino il Giovane

AUTA - Dati anagrafici 1456 ca./ 1526-1528

AUTH - Sigla per citazione 10009862

AAT - Altre attribuzioni Ferrari Defendente

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981/ 1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Zanolini P.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO); 11 HH (CATERINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; San Sebastiano. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; corona; (San Sebastiano) frecce. Abbigliamento: vestiti cinquecenteschi. Paesaggi: montagne. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo scomparto faceva parte di un ampio polittico, ricostruito in modo convincente da G. Romano e di cui facevano parte: "Sant'Andrea", al centro (Milano, Pinacoteca di Brera); lo scomparto del lato sinistro della pala centrale raffigurava i "Santi Francesco e Agata e un donatore" (Torino, Accademia Albertina); lo scomparto del lato destro era invece costituito dai "Santi Caterina d'Alessandria e Sebastiano" (Milano, Pinacoteca di Brera); nella zona superiore al centro era posizionata la tavola raffigurante " Adorazione del Bambino"(ora a Milano in collezione privata) e ai lati rispettivamente i "Santi Nicola da Tolentino e Giovanni Battista" a sinistra e i "Santi Evasio e Pietro Martire" a destra (entrambe le tavole sono ora a Londra, National Gallery) Per una ricostruzione del polittico cfr. G.Romano 2003, p. 8, fig. 1. Esso si trovava nella chiesa di San Francesco a Casale Monferrato (AL) e costituiva la pala d'altare della cappella di Sant'Andrea, di proprietà della nobile famiglia dei dal Ponte, estintasi nel XVII secolo nella famiglia Mossi di Morano (G. Romano, 2003, p. 26). La chiesa di San Francesco, come il convento annesso dei Francescani conventuali, fu coinvolta dalle soppressioni napoleoniche nel 1801 e l'arredo fu venduto e disperso.G. Romano (2003, p. 39) considera il polittico Dal Ponte così ricostruito come esempio di una nuova maniera sperimentata dall'artista: i colori, più preziosi e trasparenti, l'ornato in oro delle vesti, i gioielli attentamente descritti e le folte capigliature lascebbero sospettare un avvicinamento del pittore piemontese ai modelli di Zenale degli anni Novanta; il consistente bordo dorato del vestito di Santa Caterina sembra avere un inconfondibile accordo cromatico caro a Antoine de Landy, pittore attivo presso Amedeo IX di Savoia e di Iolanda di Francia, con la cui corte lo Spanzotti ebbe contatti proprio alla fine degli anni Novanta del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collegio della Guastalla
ACQD - Data acquisizione	1905
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 019758/CE
FTAT - Note	vista d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0077169/F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 77169/L
FTAT - Note	vista frontale a restauro ultimato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 67843/L
FTAT - Note	vista retro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 24, n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, f. 3, t. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001604

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Gotico e Rinascimento in Piemonte**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1939**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Brera mai vista. Giovanni Martino Spanzotti. Un polittico ricostruito**MSTL - Luogo** Milano - palazzo di Brera**MSTD - Data** 2003**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Faraoni M.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Faraoni M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)