SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo	

generale	00097690		
ESC - Ente schedatore	S27		
ECP - Ente competente	S27		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0300097689		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scomparto di polittico		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Sant'Andrea		
SGTT - Titolo	Sant'Andrea		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera		
LDCS - Specifiche	deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR			
INV - INVENTARIO DI MUSEO			
INVN - Numero	Reg. Cron. 1253		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	AL		
PRVC - Comune	Casale Monferrato		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	chiesa		
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco		

PRCS - Specifiche	Cappella Dal Ponte	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1502	
PRDU - Data uscita	1794 post	
	SEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	oratorio	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Oratorio del Collegio della Guastalla	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1794/ post	
PRDU - Data uscita	1903	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1500	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1502	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Spanzotti Giovanni Martino il Giovane	
AUTA - Dati anagrafici	1456 ca./ 1526-1528	
AUTH - Sigla per citazione	10009862	
AAT - Altre attribuzioni	Ferrari Defendente	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	128	

1			
MISL - Larghezza	60		
	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1981/ 1982		
RSTE - Ente responsabile	27 sbas mi		
RSTN - Nome operatore	Zanolini P.		
RSTR - Ente finanziatore	27 sbas mi		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea. Attributi: (Sant'Andrea) croce. Paesaggi: montagne; castello. Fenomeni metereologici: nuvole.		
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il Sant'Andrea costituiva la parte centrale di un ampio polittico, ricostruito in modo convincente da G. Romano e di cui facevano parte ai cui lati, in un'ampia cornice, purtoppo perduta, erano posti sul lato sinistro lo scomparto raffigurante i "Santi Francesco e Agata e un donatore" (Torino, Accademia Albertina), e sul lato destro quello raggigurante i "Santi Caterina d'Alessandria e Sebastiano" (Milano, Pinacoteca di Brera); nella zona superiore al centro era posizionata la tavola raffigurante " Adorazione del Bambino" (ora a Milano in collezione privata) e ai lati rispettivamente i "Santi Nicola da Tolentino e Giovanni Battista" a sinistra e i "Santi Evasio e Pietro Martire" a destra (entrambe le tavole sono ora a Londra, National Gallery) Per una ricostruzione del polittico cfr. G.Romano 2003, p. 8, fig. 1. Esso si trovava nella chiesa di San Francesco a Casale Monferrato (AL) e costituiva la pala d'altare della cappella di Sant'Andrea, di proprietà della nobile famiglia dei dal Ponte, estintasi nel XVII secolo nella famiglia Mossi di Morano (G. Romano, 2003, p. 26). La chiesa di San Francesco, come il convento annesso dei Francescani conventuali, fu coinvolta dalle soppressioni napoleoniche nel 1801 e l'arredo fu venduto e disperso.G. Romano (2003, p. 39) considera il polittico Dal Ponte così ricostruito come esempio di una nuova maniera sperimentata dall'artista: i colori, più preziosi e trasparenti, l'ornato in oro delle vesti, i gioielli attentamente descritti e le folte capigliature lascebbero sospettare un avvicinamento del pittore piemontese ai modelli di Zenale degli anni Novanta; il consistente bordo dorato del vestito di Santa Caterina sembra avere un inconfondibile accordo cromatico caro a Antoine de Landy, pittore attivo presso Amedeo IX di Savoia e di Iolanda di Francia, con la cui corte lo Spanzotti ebbe contatti proprio alla fine degli anni Novanta del XVI secolo.		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Collegio della Guastalla		

ACQD - Data acquisizione 1905

ACQL - Luogo acquisizione MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 019766/CE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 012062/F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 67847/F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 67847/L

FTAT - Note vista retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 012062/L

FTAT - Note frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 019766/C

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000361

BIBN - V., pp., nn. v. I, p. 24, n. 4

BIBI - V., tavv., figg. v. I, f. 4, t. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Romano G.		
BIBD - Anno di edizione	2003		
BIBH - Sigla per citazione	00001604		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	gotico e rinascimento in piemonte		
MSTL - Luogo	torino		
MSTD - Data	1939		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Brera mai vista. Giovanni Martino Spanzotti. Un polittico ricostruito		
MSTL - Luogo	Milano - palazzo di Brera		
MSTD - Data	2003		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	Faraoni M.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999		
RVMN - Nome	Faraoni M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		