

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo

generale	00097690
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300097689
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Andrea
SGTT - Titolo	Sant'Andrea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 1253
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Casale Monferrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco

PRCS - Specifiche	Cappella Dal Ponte
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1502
PRDU - Data uscita	1794 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Oratorio del Collegio della Guastalla
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1794/ post
PRDU - Data uscita	1903
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1502
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Spanzotti Giovanni Martino il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1456 ca./ 1526-1528
AUTH - Sigla per citazione	10009862
AAT - Altre attribuzioni	Ferrari Defendente
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	128

MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981/ 1982
RSTE - Ente responsabile	27 sbas mi
RSTN - Nome operatore	Zanolini P.
RSTR - Ente finanziatore	27 sbas mi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANDREA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea. Attributi: (Sant'Andrea) croce. Paesaggi: montagne; castello. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Sant'Andrea costituiva la parte centrale di un ampio polittico, ricostruito in modo convincente da G. Romano e di cui facevano parte ai cui lati, in un'ampia cornice, purtroppo perduta, erano posti sul lato sinistro lo scomparto raffigurante i "Santi Francesco e Agata e un donatore" (Torino, Accademia Albertina), e sul lato destro quello raffigurante i "Santi Caterina d'Alessandria e Sebastiano" (Milano, Pinacoteca di Brera); nella zona superiore al centro era posizionata la tavola raffigurante " Adorazione del Bambino"(ora a Milano in collezione privata) e ai lati rispettivamente i "Santi Nicola da Tolentino e Giovanni Battista" a sinistra e i "Santi Evasio e Pietro Martire" a destra (entrambe le tavole sono ora a Londra, National Gallery) Per una ricostruzione del polittico cfr. G.Romano 2003, p. 8, fig. 1. Esso si trovava nella chiesa di San Francesco a Casale Monferrato (AL) e costituiva la pala d'altare della cappella di Sant'Andrea, di proprietà della nobile famiglia dei dal Ponte, estintasi nel XVII secolo nella famiglia Mossi di Morano (G. Romano, 2003, p. 26). La chiesa di San Francesco, come il convento annesso dei Francescani conventuali, fu coinvolta dalle soppressioni napoleoniche nel 1801 e l'arredo fu venduto e disperso.G. Romano (2003, p. 39) considera il polittico Dal Ponte così ricostruito come esempio di una nuova maniera sperimentata dall'artista: i colori, più preziosi e trasparenti, l'ornato in oro delle vesti, i gioielli attentamente descritti e le folte capigliature lascebbero sospettare un avvicinamento del pittore piemontese ai modelli di Zenale degli anni Novanta; il consistente bordo dorato del vestito di Santa Caterina sembra avere un inconfondibile accordo cromatico caro a Antoine de Landy, pittore attivo presso Amedeo IX di Savoia e di Iolanda di Francia, con la cui corte lo Spanzotti ebbe contatti proprio alla fine degli anni Novanta del XVI secolo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collegio della Guastalla

ACQD - Data acquisizione	1905
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 019766/CE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 012062/F
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 67847/F
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 67847/L
FTAT - Note	vista retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 012062/L
FTAT - Note	frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 019766/C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 24, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, f. 4, t. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001604
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	gotico e rinascimento in piemonte
MSTL - Luogo	torino
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Brera mai vista. Giovanni Martino Spanzotti. Un polittico ricostruito
MSTL - Luogo	Milano - palazzo di Brera
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)