

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097693
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro e San Giovanni Evangelista
SGTT - Titolo	San Pietro e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XIX
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 2119
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bazzero Mattei Carlo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1912 ante
PRDU - Data uscita	1913
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1505
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovanni Agostino da Lodi detto Pseudo Boccaccino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV-prima metà sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione	10005400
AAT - Altre attribuzioni	Pseudo Boccaccino (Bode)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25.5
MISL - Larghezza	34.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipintura lungo il lato sinistro;alcune cadute di colore;fenditure verticali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO): 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro; San Giovanni Evangelista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra in corrispondenza del collo di s.pietro
ISRI - Trascrizione	HOES AGOSTINUS// LAUDESIS P.(INXIT ?) segue probabilmente data illegibile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	illegibile. si tratta probabilmente della parte conclusiva dell'iscrizione.
	La firma nel margine destro non è interamente leggibile: dopo la firma (IoHES AUGUSTINUS/ LAUDESIS P. ,infatti seguono caratteri più piccoli che indicano la continuazione della p. (pinxit o pingebat) oppure la data di esecuzione. Una scritta originale in lettere maiuscole corre lungo la parete superiore e probabilmente è da identificare come la parte conclusiva dell'iscrizione. Il dipinto, firmato, è alla base della ricostruzione della personalità dell'artista, denominato convenzionalmente dal Bode (1890) 'Pseudo Boccaccino' intorno al quale il critico raggruppò una serie di opere. Il problema dell'identificazione dello Pseudo Boccaccino con Giovanni Agostino

NSC - Notizie storico-critiche

da Lodi, a lungo dibattuto dalla critica (per la bibliografia relativa al problema cfr. Franco Moro, in Pinacoteca di Brera, vol. I, p. 30, scheda n. 7) è stato risolto da Franco Moro, che ha confermato, fra l'altro, l'attribuzione a Giovanni Agostino della tavola di Brera, evidenziando che si tratta dell'unico dipinto firmato dall'artista. Dell'opera si conosce una copia antica (ora presso i depositi della Alte Pinakothek di Monaco). Riconosciuti generalmente come San Pietro e San Giovanni Evangelista, i due personaggi effigiati non hanno in realtà alcun attributo che li contraddistingue, se non i caratteri somatici (San Pietro, anziano e barbuto e San Giovanni Evangelista giovane e glabro). Difficile è anche l'interpretazione della scritta che corre lungo il margine superiore, forse parte conclusiva di una scritta più lunga (essa inizia infatti a sinistra, immediatamente in prossimità del margine, mentre termina a destra con un piccolo decoro). Per questo motivo è stato ipotizzato (F. Moro in Pinacoteca di Brera, vol. I, p. 30 scheda n. 7) che si possa trattare del pannello terminale di destra di una predella, appartenente ad un più ampio complesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bazzero Mattei Carlo
ACQD - Data acquisizione	1913
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 062415/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 09987/L

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 09988/L

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 010054/C

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 30-33, n. 7
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, n. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)