

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097697
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione carta da gioco

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Tarocchi

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 48

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione carta da gioco

SGTT - Titolo I Tarocchi Brambilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di Brera

LDCS - Specifiche in cassaforte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Brambilla Giovanni

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1900 ca.
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1442
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1451
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bembo Bonifacio
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ notizie fino al 1477
AUTH - Sigla per citazione	10001340
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carte da gioco composta da serie numerale di Coppe, Spade, Denari; Bastoni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le quarantotto carte fanno parte di un insieme incompleto,poichè il mazzo dei tarocchi era costituito da sessantotto pezzi, di cui ventun trionfi, un matto e quattordici carte (dall'asso al dieci, più valletto, cavaliere, regina e re) rispettivamente per bastoni, coppe, denari (manca il quattro) e spade. Il mazzo prende il nome dall'ultimo

NSC - Notizie storico-critiche

proprietario che lo vendette allo Stato. Altri mazzi di tarocchi, seppur incompleti, sono quello Visconti di Modrone (ora alla Yale University di New York) e quello Colleoni- Baglioni (ora diviso fra l'Accademia Carrara di Bergamo e la Pierpont Morgan Library). Per analogia stilistica con la nota ancona dei Santi Grisante e Daria (ora divisa fra il museo di Cremona e quello di Denver) tutti e tre i mazzi furono attribuiti a Bonifacio Bembo. L'origine cremonese di questo particolare tipo di carte è documentata da una serie di notizie archivistiche, che confermano il particolare interesse che la corte dei Visconti e successivamente degli Sforza ebbe per questo gioco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Brambilla Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 086153/C
FTAT - Note	FIND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 36-51, nn. 11-58
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, tt. 21-22-33-35-35-45-46-57-58, ff. 11-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandera S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000370
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-51
BIBI - V., tavv., figg.	tt. pp. 28-51

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I tarocchi: il caso e la fortuna. Bonifacio Bembo e la cultura cortese tardogotica
MSTL - Luogo	Milano, Pinacoteca di Brera

MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Maderna V.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Maderna V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)