

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097697

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 46 |
| RVER - Codice bene radice | 0300097697 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | carta da gioco |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | imprecisabile |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | carta da gioco: Dieci di bastoni |
| SGTT - Titolo | I Tarocchi Brambilla: Dieci di Bastoni |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |
| LDCS - Specifiche | in cassaforte |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Brambilla Giovanni |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----------|
| PRDI - Data ingresso | 1900 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1971 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1442

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1451

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bembo Bonifacio

AUTA - Dati anagrafici 1420 ca./ notizie fino al 1477

AUTH - Sigla per citazione 10001340

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 178

MISL - Larghezza 89

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli: (carte da gioco) Dieci di bastoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Brambilla Giovanni

ACQD - Data acquisizione 1971

ACQL - Luogo acquisizione VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 086152/C |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 086104/L |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000361 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 36-51, n. 56 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I, f. 56 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bandera S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000370 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 26-51 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. p. 36 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | I tarocchi: il caso e la fortuna. Bonifacio Bembo e la cultura cortese tardogotica |
| MSTL - Luogo | Milano, Pinacoteca di Brera |
| MSTD - Data | 1999 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Maderna V. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Maderna V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |