

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097698

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300097698

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Alessio

SGTT - Titolo Sant'Alessio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di Brera

LDCS - Specifiche sala IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Reg. Cron. 2329

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gerli di Villa Gaeta conte Paolo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XX inizio
PRDU - Data uscita	1950/05/25
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1463
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1470
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1450 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bembo Bonifacio
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ notizie fino al 1477
AUTH - Sigla per citazione	10001340
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	28
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ALESSIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Alessio.

NSC - Notizie storico-critiche

Attribuito per la prima volta a Bonifacio Bembo da F. Zeri (1951, p. 32- 45). Il Salmi (1953, p. 11) data la tavola, insieme al suo pendant raffigurante San Giuliano al 1452 circa, cioè nel periodo in cui l'artista era impegnato nella decorazione della Cappella Cavalcabò. S. Bandera (in "Pinacoteca di Brera", vol. I, p. 51, n. 59 - 60) avanza l'ipotesi che i due dipinti siano stati realizzati negli anni in cui Bonifacio fu nominato pittore di corte e aveva preso la residenza a Milano (1463 - 1470). I due pannelli sono molto vicini stilisticamente ai tre pannelli riuniti dal Longhi ('Me pinxit'. La restituzione di un trittico di arte cremonese circa il 1460 (Bonifacio Bembo) in "Pinacotheca". 1928, pp. 78 - 87), attualmente divisi fra Denver e Cremona: i tre pannelli costituivano l'ancona dei santi Grisante e Daria, commissionata nel 1463 da Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti, per la chiesa di S. Agostino a Cremona, in ricordo delle loro nozze. I due Santi fanno probabilmente parte della ricca produzione della bottega di Bonifacio Bembo, specializzata anche nella realizzazione di piccoli pannelli con figure di Santi. Non è escluso che una serie di pannelli, con la raffigurazione di Santi, simili a questi qui studiati, e oggi divisi fra le collezioni di vari musei italiani e europei, fossero destinati all'ancona della Cappella delle Reliquie del Castello di Pavia: questa, tuttavia, non fu mai montata per l'improvvisa morte di Galeazzo Maria. I pannelli, realizzati da Bembo, Vismara, Foppa e Zanetto Bugatto, furono perciò depositati nel Duomo. Tuttavia, per la mancanza di una precisa descrizione dei pannelli, è impossibile una sicura identificazione di come fosse realizzato il polittico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Gerli di Villa Gaeta conte Paolo

ACQD - Data acquisizione 1950

ACQL - Luogo acquisizione MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 012052/C

FTAT - Note anche part. in b/n e a colori

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 012044
FTAT - Note	retro; anche part. in b/n e a colori

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 012049/L

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 012045/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 51, n. 59
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, f. 59

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Brera nascosta Arte lombarda dal XIV al XVII secolo
MSTL - Luogo	Milano Palazzo Reale
MSTD - Data	1991/ 1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Vami A.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Menconi D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)