

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00097702 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Cristo deposto con la Madonna, Santa Maria Maddalena e San Giovanni Battista |
| SGTT - Titolo          | Deposizione  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |           |
| PVCS - Stato  | Italia    |
| PVCR - Regione  | Lombardia |
| PVCP - Provincia  | MI        |
| PVCC - Comune   | Milano    |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Pinacoteca di Brera              |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo di Brera                 |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Brera, 28                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | sala XVIII                       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Reg. Cron. 2144                  |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | ospedale                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Pio Ricovero di Maternità        |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1910 ante                        |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1916                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1511                             |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                              |
| <b>DTSF - A</b>  | 1513                             |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Meloni Altobello  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1490-1491/ ante 1543  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 10007109  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 160   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 175   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | colori ossidati e scuriti   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 D 72 12 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Cristo; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe d'Arimatea.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Attribuito ad Altobello Meloni dal Longhi (1917), l'opera fu messa in relazione dal Grassi (1950) con la Deposizione realizzata dal Romanino nel 1510 per la chiesa di San Lorenzo a Brescia (ora Venezia, Gallerie dell'Accademia). Entrambi le opere deriverebbero da un modello perduto di Cima da Conegliano, come suppone lo stesso Grassi, o piuttosto da quella di Bernardo Zenale, dipinta per la chiesa di san Giovanni Evangelista a Brescia, databile al 1509. In tal caso l'opera della Pinacoteca testimonierebbe un viaggio giovanile di Altobello nella città lagunare ed una possibile frequentazione dei due artisti prima del 1517, quando Romanino collaudò gli affreschi di Altobello nel Duomo di Cremona. Evidenti sono anche le componenti della cultura nordica ed in particolare di Durer. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Pio Ricovero Maternità  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1916  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | MI/ Milano  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Pinacoteca di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 068580/C |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 069579/L |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 069580/C |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 9850/L |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Pinacoteca Brera |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000361 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I, p. 55, n. 63 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | v. I, f. 63 |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1999 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Faraoni M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999 |
|--------------------|------|

| **RVMN - Nome** | Faraoni M. |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |