## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097705
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo in meditazione
SGTT - Titolo	San Gerolamo penitente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lombardia

MI

Milano

PVCR - Regione PVCP - Provincia

**PVCC - Comune** 

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCO - Qualificazione** statale **LDCN - Denominazione** Pinacoteca di Brera **LDCC - Complesso** monumentale di Palazzo di Brera appartenenza **LDCU - Denominazione** via Brera, 28 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Reg. Cron. 2255 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di collocazione successiva TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione MI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Vassalli Ceruti del Mayno contessa Giuseppina raccolta PRD - DATA 1935 PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo fine **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1490 DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1499 DTSL - Validita' ca. bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **DTM** - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA **DTZG** - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo fine **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1490

DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1499	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cremonese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AAT - Altre attribuzioni	Civerchio Vincenzo (Morassi, 1935 in Archivio Corrente 15/102)	
AAT - Altre attribuzioni	scuola lombarda sec. XV/fine (Dell'Acqua e cataloghi Brera)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	78	
MISL - Larghezza	63.5	
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
	IONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	buono	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	buono	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	buono	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	buono lievi ridipinture	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	buono lievi ridipinture  NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	buono lievi ridipinture  NR (recupero pregresso)  11 H (GIROLAMO) 36  NR (recupero pregresso)  Il dipinto non è mai stato esposto né incluso nei cataloghi del museo. Risulta registrato nell'inventario manoscritto di Gianalberto Dell'Acqua dopo il 1935. L'attribuzione all'area cremonese è basata sul confronto fra quest'opera ed un dipinto, di analogo soggetto, di Boccaccio Boccaccino (Cremona, Pinacoteca Civica) di cui esiste un disegno (Monaco, Staatliche Graphische Sammlung, inv. 5623).	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	buono lievi ridipinture  NR (recupero pregresso)  11 H (GIROLAMO) 36  NR (recupero pregresso)  Il dipinto non è mai stato esposto né incluso nei cataloghi del museo. Risulta registrato nell'inventario manoscritto di Gianalberto Dell'Acqua dopo il 1935. L'attribuzione all'area cremonese è basata sul confronto fra quest'opera ed un dipinto, di analogo soggetto, di Boccaccio Boccaccino (Cremona, Pinacoteca Civica) di cui esiste un disegno (Monaco, Staatliche Graphische Sammlung, inv. 5623).	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	buono lievi ridipinture  NR (recupero pregresso)  11 H (GIROLAMO) 36  NR (recupero pregresso)  Il dipinto non è mai stato esposto né incluso nei cataloghi del museo. Risulta registrato nell'inventario manoscritto di Gianalberto Dell'Acqua dopo il 1935. L'attribuzione all'area cremonese è basata sul confronto fra quest'opera ed un dipinto, di analogo soggetto, di Boccaccio Boccaccino (Cremona, Pinacoteca Civica) di cui esiste un disegno (Monaco, Staatliche Graphische Sammlung, inv. 5623).	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	buono lievi ridipinture  NR (recupero pregresso)  11 H (GIROLAMO) 36  NR (recupero pregresso)  Il dipinto non è mai stato esposto né incluso nei cataloghi del museo. Risulta registrato nell'inventario manoscritto di Gianalberto Dell'Acqua dopo il 1935. L'attribuzione all'area cremonese è basata sul confronto fra quest'opera ed un dipinto, di analogo soggetto, di Boccaccio Boccaccino (Cremona, Pinacoteca Civica) di cui esiste un disegno (Monaco, Staatliche Graphische Sammlung, inv. 5623).  EVINCOLI  donazione	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	buono lievi ridipinture  NR (recupero pregresso)  11 H (GIROLAMO) 36  NR (recupero pregresso)  Il dipinto non è mai stato esposto né incluso nei cataloghi del museo. Risulta registrato nell'inventario manoscritto di Gianalberto Dell'Acqua dopo il 1935. L'attribuzione all'area cremonese è basata sul confronto fra quest'opera ed un dipinto, di analogo soggetto, di Boccaccio Boccaccino (Cremona, Pinacoteca Civica) di cui esiste un disegno (Monaco, Staatliche Graphische Sammlung, inv. 5623).  VINCOLI  donazione Vassalli Del Majno	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	buono lievi ridipinture  NR (recupero pregresso)  11 H (GIROLAMO) 36  NR (recupero pregresso)  Il dipinto non è mai stato esposto né incluso nei cataloghi del museo. Risulta registrato nell'inventario manoscritto di Gianalberto Dell'Acqua dopo il 1935. L'attribuzione all'area cremonese è basata sul confronto fra quest'opera ed un dipinto, di analogo soggetto, di Boccaccio Boccaccino (Cremona, Pinacoteca Civica) di cui esiste un disegno (Monaco, Staatliche Graphische Sammlung, inv. 5623).  EVINCOLI  donazione	

ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090044/C		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 4110/L		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090042/L		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBH - Sigla per citazione	00000361		
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 63, n. 66		
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, f. 66		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	Faraoni M.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999		
RVMN - Nome	Faraoni M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)