

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097710

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300097710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono col bambino e due donatori

| | |
|---|--|
| SGTT - Titolo | Madonna con Bambino in trono e due offerenti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Reg. Cron. 1095 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di Santa Maria dei Servi |
| PRCS - Specifiche | fra due antiche mura della chiesa |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XIV ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1847 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo di Brera |
| PRCM - Denominazione raccolta | Accademia di Belle Arti di Brera |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1847 |
| PRDU - Data uscita | 1868/01/08 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Museo Archeologico di Milano |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1868/01/08 |
| PRDU - Data uscita | 1887 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo di Brera |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1887 |
| PRDU - Data uscita | 1965/09/11 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa parrocchiale di San Carlo al Corso |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1965/09/11 |
|-----------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1380 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSV - Validita' | ca. |
|-------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1390 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSL - Validita' | ca. |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| ADT - Altre datazioni | sec. XIV seconda metà |
|------------------------------|-----------------------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| ADT - Altre datazioni | sec. XIV fine |
|------------------------------|---------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Corbetta (Crowe, 1864) |
|---------------------------------|------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Corbetta (Cavalcaselle, 1864) |
|---------------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------|--|
| AAT - Altre attribuzioni | scuola giottesca (Catalogo, 1887; Carotti, 1901) |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------|--|
| AAT - Altre attribuzioni | scuola giottesca (Catalogo, 1887; Ramussi, 1913) |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------|---|
| AAT - Altre attribuzioni | Simone da Corbetta (Crowe Cavalcaselle, 1864) |
|---------------------------------|---|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 261 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 168 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1847 |
|--------------------|------|

| | |
|------------------------------|---------------------|
| RSTN - Nome operatore | Gallizioli Bernardo |
|------------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| RSTR - Ente finanziatore | Accademia di Belle Arti di Brera |
|---------------------------------|----------------------------------|

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------------|
| RSTD - Data | 1993/ 1994 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
|---------------------------------|---------|

| | |
|--|--|
| RSTN - Nome operatore | Castellet F. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Milano |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 42 (+5) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fu rinvenuta nel 1847 nel corso della demolizione della Chiesa di Santa Maria dei Servi e trasportato su tela. Il dipinto presenta una decorazione a dentelli bianchi su fondo nero simile a quella dei Santi Francesco e Cristoforo, provenienti dalla stessa chiesa (cfr. ntcn. 03 /00097711). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Amati Giacinto, parroco di Santa Maria dei Servi |
| ACQD - Data acquisizione | 1847 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 024927/L |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 5277/L |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 024929/L |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 024930/C |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000361 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 78, n. 71 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I, f. 71 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Brera nascosta Arte Lombarda dal XIV al XVII secolo |
| MSTL - Luogo | Milano, Palazzo Reale |
| MSTD - Data | 1991/ 1992 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Pardini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | ADT: sec. XIV seconda metà (Toesca, 1912); sec. XIV fine (Matalon 1963) |