

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097714

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300097714

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

SGTT - Titolo Madonna col Bambino, quattro angeli e Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Reg. Cron. 1134
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria dei Servi
PRCS - Specifiche	Prima cappella sinistra

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1490 ca.
PRDU - Data uscita	1847

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	chiesa di San Carlo
PRCS - Specifiche	prima cappella a sinistra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1847
PRDU - Data uscita	1885
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1488
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1494
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	10000327
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	145
MISV - Varie	l'affresco è stato trasportato su tela
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1847
RSTN - Nome operatore	Gallizioli Bernardo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1886

RSTE - Ente responsabile	Pinacoteca Reale di Brera
RSTN - Nome operatore	Steffanoni fratelli BG
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1888 post
RSTE - Ente responsabile	Pinacoteca Reale di Brera
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillon P.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+3) : 11 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino. Figure: Angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul mantello della Vergine
ISRI - Trascrizione	M A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sui liuti degli angeli
ISRI - Trascrizione	A N
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul vestito del bambino
ISRI - Trascrizione	I H S
	L'affresco è privo della parte superiore che secondo il Romussi (1912 -1913) è andata danneggiata irreparabilmente nel corso dello strappo nel 1847.Durante il restauro del 1998 si è potuto notare che sul retro dell'affresco era stata stesa una mano di grigio che tende a riaffiorare sul recto; I motivi decorativi del drappo damascato sullo sfondo sono stati aggiunti durante i restauri ottocenteschi. Spesso l'affresco è stato erroneamente associato ai lavori eseguiti dal Bergognone per la chiesa di San Satiro a Milano. Una fotografia, conservata al Kunsthistorisches Institut in Firenze, di una copia di questo affresco (ora probabilmente in collezione privata tedesca) dà l'idea dell'aspetto

NSC - Notizie storico-critiche

originale della figura dell'Eterno Padre. Lo strappo dell'affresco fu eseguito da Bernardo Gallizioli di Brescia e successivamente fu sottoposto ad una doppia foderatura con mastice di calce e ad una nuova intelaiatura. poichè gli esiti di questa operazione non furono felici, si procedette ad un altro intervento affidato al Cavenaghi, che cercò di ovviare ai danni causati, intervenendo fra l'altro con dei ritocchi sulla superficie pittorica più danneggiata. In anni recenti l'affresco è stato attentamente studiato dalla Shell (in "Ambrogio Bergognone. Acquisizioni, scoperte e restauri", catalogo della mostra a cura di P.C. Marani e J. Shell, Milano 1989), che propone una datazione circoscrivibile ai primi anni di attività nella Certosa di Pavia, se non ad un momento immediatamente precedente, notandone in particolare le affinità con la "Madonna con Bambino, Santa Caterina da Siena e monaco certosino" (Milano, Pinacoteca di Brera), databile ai primi anni Novanta. La critica più recente è concorde con tale datazione, tranne la Bandera (S. Bandera, "Santa Maria dei Servi tra Medioevo e Rinascimento", catalogo della mostra, Milano 1997) che nota come la posizione della Madonna, posta di tre quarti, sarebbe facilmente spiegabile come una derivazione leonardesca, riproponendo così di posticipare la datazione alla metà degli anni Novanta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Chiesa Parrocchiale di San Carlo
ACQD - Data acquisizione	1886
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 017226/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 017225/L
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 85, n. 75

BIBI - V., tavv., figg.	v. I, f. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrogio Fossano Bergognone
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001945
BIBN - V., pp., nn.	p. 194, n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	p. 195
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ambrogio Bergognone. Acquisizioni, scoperte e restauri.
MSTL - Luogo	Milano - palazzo di Brera
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Brera nascosta Arte Lombarda dal XIV al XVII secolo
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD - Data	1991/ 1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa
MSTL - Luogo	Pavia
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)