

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097715

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300097715

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Santa Caterina da Siena e un monaco certosino

SGTT - Titolo Madonna col Bambino, Santa Caterina da Siena e un monaco certosino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala XIX
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reg. Cron. 1776
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	PV
<b>PRVC - Comune</b>	Certosa di Pavia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cistercense
<b>PRCD - Denominazione</b>	Certosa di Pavia
<b>PRCS - Specifiche</b>	cella di un monaco (?)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XV fine
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XVIII fine
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	VB
<b>PRVC - Comune</b>	Baveno
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Henfrey Carlo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1891 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1891

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1488
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1494
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
---------------------------	--------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1451-1456/ 1525
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000327
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	46
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	40.5
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1977
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S27
---------------------------------	-----

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Turinetti di Priero G.
------------------------------	------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
---------------------------------	--

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S27
---------------------------------	-----

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zanolini P.
------------------------------	-------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
---------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 P 31 5 (CERTOSINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; Santa Caterina da Siena. Figure: Monaco certosino. Paesaggi: veduta di lago con Certosa sullo sfondo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è stato tagliato nella parte superiore per adattarlo alla cornice. La santa raffigurata in piedi dietro il santo certosino è stata anche identificata dal Modigliani (1930) come Santa Chiara. Lo stesso studioso, ma senza addurre ulteriori spiegazioni, ha identificato il monaco certosino con il beato Stefano Maconi, priore della Certosa di Pavia; l'ipotesi tuttavia non è accettabile: il beato Manconi morì infatti nel 1424, in tarda età, in un'epoca in cui il Bergognone non era ancora attivo presso la Certosa. Il ritratto del giovane certosino, ispirato probabilmente ad un frate effettivamente presso la Certosa, lascia supporre che l'opera fu eseguita durante il primo periodo di attività dell'artista presso la famosa abbazia (1488- 1494) (ma sulla questione cfr. Nadia Righi, in Ambrogio da Fossano detto il Bergognone, 1998, catalogo della mostra, p. 198). Un'opera simile è conservata alla Pinacoteca Sabauda di Torino. Originariamente il dipinto doveva essere racchiuso in una cornice applicata alla tavola prima della stesura della pellicola pittorica, come lascia supporre il fatto che lo strato pittorico ai margini risulta leggermente rialzato e che si scorgono tracce di doratura. Anche la datazione di questa piccola tavoletta è stata molto dibattuta, ma la maggior parte della critica l'assegna agli anni dell'attività del Bergognone nel cantiere della Certosa di Pavia.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Henfrey Carlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1891
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VB/ Baveno

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0016534/C

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 015469/L
	prima e durante il restauro; IR; U.V.R.; R.F.;rx; foto 1988. manca foto

<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 015470/L
<b>FTAT - Note</b>	prima e durante il restauro; IR; U.V.R.; R.F.;rx; foto 1988. manca foto dopo il restauro.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0068140/C
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 068139/L
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Brera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 86, n. 76
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I, f. 76, t. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ambrogio Fossano Bergognone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198, n. 21
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 199
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ambrogio Bergognone. Acquisizioni, scoperte e restauri
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo di Brera
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa
<b>MSTL - Luogo</b>	Pavia
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)