SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097731
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Girolamo Casio

SGTT - Titolo Ritratto del poeta Gerolamo Casio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

1	
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XIX
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Reg. Cron. 1242
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Matacheti
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Matacheti, eredi Casio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1760 ca.
PRDU - Data uscita	1765 ante
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCD - Denominazione	Biblioteca dell'Istituto universitario di Bologna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1765 ante

PRDU - Data uscita	1902	
DT - CRONOLOGIA	1902	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1490	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1500	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ADT - Altre datazioni	1490	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Boltraffio Giovanni Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1467/ 1516	
AUTH - Sigla per citazione	10001844	
AAT - Altre attribuzioni	Francia Francesco	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	52	
MISL - Larghezza	43	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1902	
RSTE - Ente responsabile	Pinacoteca Reale di Brera	
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi L.	
RSTR - Ente finanziatore	Pinacoteca Reale di Brera	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 93 (CASIO BARTOLOMEO)	

DESS - Indicazioni sul	Develope and II mosts Developes Cosis Attributiv (Deste) Covens
soggetto	Personaggi: Il poeta Bartolomeo Casio. Attributi: (Poeta) Corona d'alloro; anello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Casio Bartolomeo
ISRI - Trascrizione	IL DECIMO LEON FU QUEL PASTORE / CHE MI DIE' IL STOCCO E GLI SPERONI D'ORO/ CLEMENTE EL CAPO ME ORNO' POI DE ALORO / PER DAR IL PREMIO ALLA VERTU'DE HONORE
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Con il restauro del Cavenaghi si evidenziò che l'alloro sul capo e i versi erano un'aggiunta successiva, forse del 1523 anno dell'opera poetica delCasio in onore del Papa Clemente VII. L'opera, già attribuita al Francia, fu nel 1902, quando giunse a far parte delle collezioni della Pinacoteca di Brera, fu restituita giustamente al Boltraffio dal Ricci e dal Malaguzzi Valeri. Il dipinto figura in un elenco di opere donate datato 1904. L'elenco fu stilato sicuramente dal Sinigallia, direttore della pinacoteca fra il 1903 ed il 1908. Nell'elenco si legge testualmente al n. 3, "Boltraffio Giovanni Antonio n. 319. Ritratto del poeta Girolamo Casio. Tavola (1902 dalla biblioteca della Regia Università di Bologna).L'opera, appena giunta a Brera, fu affidata alle cure del Cavenaghi, durante il cui intervento emerse che la corona d'alloro e i versi che compaiono sul foglio erano un'aggiunta successiva, per quanto antica, all'originale dipinto. Al di sotto della scritta, sulla quarta riga accanto all'abrasione si identifica appena una scritta più antica, probabilmente quella originale, "finem respice" e un teschio di cui si intravvedono solo le occhiaia.Il poeta bolognese Gerolamo Casio (Bologna 1464 - Roma 1533) oltre a conoscere personalmente il Francia che lo ritrasse in uno dei suoi dipinti, fu in sicuri rapporti di amicizia anche con il Boltraffio, ricordato nei suoi sonetti insieme a Cristoforo Romano e celbrato come unico allievo di Leonardo.Nel 1514 gli fu concesso il cavalierato da papa Leone X e fu incoronato poeta da Clemente VII.La scritta che si legge sul foglio tenuto in mano dal Casio è tratta da un suo poema (Clementina), composta in onore del Papa Clemente VII; tale scritta consente anche di datare le modifiche all'opera a dopo il 1523, quando il poema di Casio fu edito.Molti sono i ritratti del poeta Gerolamo Casio: egli compare nel "Presepe" eseguita dal Francia su commissione di Galeazzo Bentivoglio (Bologna, Pinacoteca), in una tavola (Londra, Victoria and Albert Museum, inv. 223) attribuita a Filipp

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Biblioteca dell'Università
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 076593/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 076591/L
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 2851/L
FTAT - Note	foto del 1959. esiste documentazioen rx; uv; ir.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 116, n. 92
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, t. 92
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	JEORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)