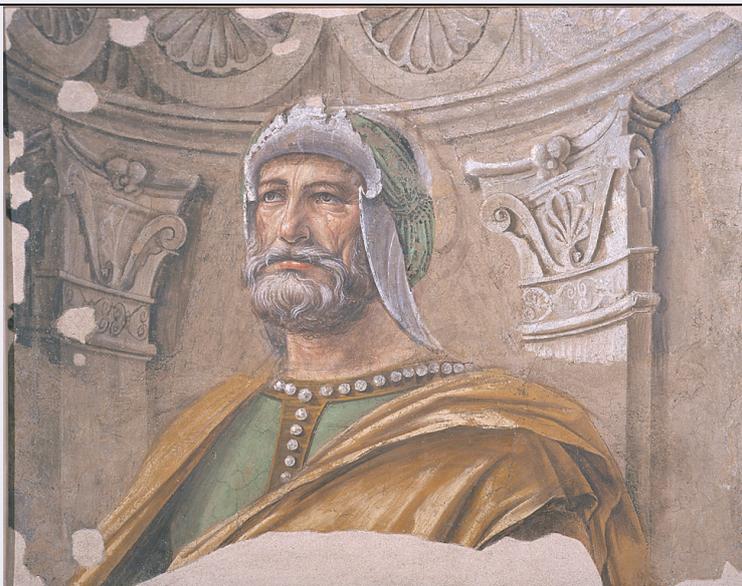


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097733

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300097733

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione affreschi della Casa Panigarola già Visconti

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

SGTT - Titolo Uomo d'arme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | sala I              |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 1235         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | casa                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Casa Panigarola, via Lanzzone,4 |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | sala del palazzo                |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1490       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1901/ 1902 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1490 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>         | 1492 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bramante Donato  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1444/ 1514   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10002120   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 90   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 113  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1901/ 1902   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Pinacoteca di Brera  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | fratelli Annoni, Cavenaghi Luigi   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero della Pubblica Istruzione  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1976/ 1977   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS MI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Brambilla Barcillon P.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | affresco strappato e trasportato su tela   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 A 23 1 : 45 C 22  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto al centro - fregio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | xl   |
|   | Il testo di de Pagave ( in Pedretti 1977, p. 129) ricorda che su tali affreschi furono eseguiti alcuni interventi già nel XVIII secolo quando la casa fu acquistata dalla famiglia Borri. essi furono infatti staccati e raggruppati in un'unica stanza, compreso l'Eraclito e Democrito che in origine erano in un'altra sala. Lomazzo (1584, trattato) ricorda che fra |

**NSC - Notizie storico-critiche**

gli uomini d'arme di casa Panigarola erano ritratti Pietro Suola o Sola detto il Vecchio, Giorgio Moro da Ficino e Beltramo. Incerta è la committenza di questi affreschi. molto probabilmente essi furono eseguiti su volere di Gasparo Ambrogio Visconti dal 1486 proprietario della casa di via Vanzone, abitata dai Panigarola solo dal 1548.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Prinetti Lorenzo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1901/06/15       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 090494/C        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 28889/L         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 090492/L         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Brera          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000361                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, pp. 121-130, n. 94d |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. I, t. 94d              |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Brera Nascosta Arte Lombarda dal XIV al XVII secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1991/ 1992  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |