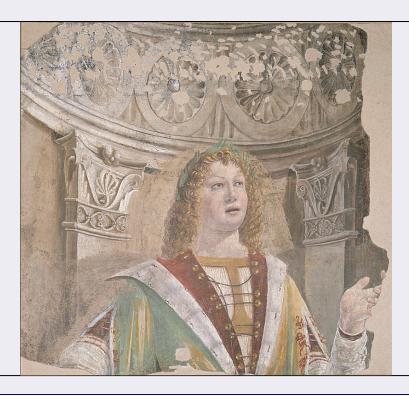
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097733
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0300097733

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto ciclo **OGTV** - Identificazione

OGTN - Denominazione

affreschi della Casa Panigarola già Visconti /dedicazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile che canta

SGTT - Titolo Il cantore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 1236	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	privato	
PRCD - Denominazione	Casa Panigarola, via Lanzone,4	
PRCS - Specifiche	sala del palazzo	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1490	
PRDU - Data uscita	1901/ 1902	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA	
DTSI - Da	1490	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1492	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE		

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bramante Donato	
AUTA - Dati anagrafici	1444/ 1514	
AUTH - Sigla per citazione	10002120	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	120	
MISL - Larghezza	126	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1901/ 1902	
RSTE - Ente responsabile	Pinacoteca di Brera	
RSTN - Nome operatore	fratelli Annoni, Cavenaghi Luigi	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1976/ 1977	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI	
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillon P.	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	affresco strappato e trasportato su tela	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in alto al centro - fregio	
ISRI - Trascrizione	xl	
	Il testo di de Pagave (in Pedretti 1977, p. 129) ricorda che su tali affreschi furono eseguiti alcuni interventi già nel XVIII secolo quando la casa fu acquistata dalla famiglia Borri. essi furono infatti staccati e	

NSC - Notizie storico-critiche

raggruppati in un'unica stanza, compreso l'Eraclito e Democrito che in origine erano in un'altra sala. Lomazzo (1584, trattato) ricorda che fra gli uomini d'arme di casa Panigarola erano ritratti Pietro Suola o Sola detto il Vecchio, Giorgio Moro da Ficino e Beltramo. Incerta è la committenza di questi affreschi. molto probabilmente essi furono eseguiti su volere di Gasparo Ambrogio Visconti dal 1486 proprietario della casa di via Vanzone, abitata dai Panigarola solo dal 1548.

TTI_	CONDIZIONE	CHIRIDICA	F VINCOLI
10-		KTIUNIDIKA	

To Condition of Children E virtuoli		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Prinetti Lorenzo	
ACQD - Data acquisizione	1901/06/15	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA.	DOCI II	MENTA	ZIONE	FOTOGR	AFICA
TIA.	· DOCUI			TOTOM	AIICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 012248/C
FTAT - Note	esistono molte foto di particolari, doc. prima e durante il restauro.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 27856/L

documentazione allegata

FTAX - Genere

FTAN - Coaice identificativo	SBAS WII 2/830/L		
FTAT - Note	esistono molte foto di particolari, doc. prima e durante il restauro.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBH - Sigla per citazione	00000361		
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 121-130, n. 94h		
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, t. 94h		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Brera nascosta -Arte lombarda dal XIV al XVII secolo		
MSTI Luogo	Milano Palazzo Paala		

MSTT - Titolo	Brera nascosta -Arte lombarda dal XIV al XVII secolo
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD - Data	1991/1992

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Brera Nascosta Arte Lombarda dal XIV al XVII secolo
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD - Data	1991/ 1992

AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	Faraoni M.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1999		
RVMN - Nome	Faraoni M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		