## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097743
ESC - Ente schedatore	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	

## SGTI - Identificazione Deposizione di Cristo nel sepolcro, con la Madonna sorretta dalle Pie Donne

SGTT - Titolo

Deposizione di Cristo nel Sepolcro, con la Vergine sorretta dalla Maddalena e altre figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

**PVCC - Comune** Milano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale Pinacoteca di Brera **LDCN - Denominazione** LDCC - Complesso Palazzo di Brera monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** via Brera, 28 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Reg. Cron. 5489 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI **PRVC - Comune** Bellusco PRVL - Localita' Camuzzago PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA chiesa PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione chiesa di santa Maria Maddalena **PRCS** - Specifiche altare maggiore; poi nell'abside della navata sinistra PRD - DATA sec. XV fine PRDI - Data ingresso 1985 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione MI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Mezzago PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Archinto **PRCS** - Specifiche per ragioni conservative nel palazzo fino alla vendita PRD - DATA 1987 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1988

ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti	
ROFO - Opera finale /originale	incisione	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Deposizione di Cristo nel sepolcro	
ROFA - Autore opera finale /originale	scuola di Mantegna Andrea	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV seconda metà	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1505	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Conti Bernardino	
AUTA - Dati anagrafici	1470 ca./ post 1522	
AUTH - Sigla per citazione	10003462	
AAT - Altre attribuzioni	ignoto lombardo seconda metà sec. XV (Carotti,1893)	
AAT - Altre attribuzioni	ignoto lombardo con influenze di Luini e Bergonone (Agostoni, 1961	
AAT - Altre attribuzioni	Civerchio (Arlati, 1982)	
AAT - Altre attribuzioni	seguace di Giovanni Donato Montorfano (Vergati, 1987)	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	194	
MISL - Larghezza	171	
CO - CONSERVAZIONE		

1		
conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1000	
RSTD - Data	1989	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI	
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	Ditta SEI 983 s.n.c.  Ministers per i Pari Culturali ad Ambientali	
	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è rimasto sempre a Cammuzzago nella chiesa del convento, che passò a seguito delle soppressioni del Monastero benedettino di San Pietro in Gessate, da cui dipendeva, in propietà dell'Orfanatrofio dei 'Martinitt' di Milano, da cui fu ceduta con tutto il complesso alla famiglia Casanova. Le particolari affinità stilistiche di questa tavola con la Madonna con Bambino di San Pietro in Gessate a Milano, restituito a Bernardino de' Conti in base al pagamento ritrovato nell'Archivio di Stato di Milano, sembrano poter proporre un'attribuzione del dipinto di Brera allo stesso artista. Si deve inoltre segnalare che il committente della Madonna con Bambino di San Pietro in Gessate fu Jacopo Antiquario, celebre umanista, a cui erano particolarmente care le stampe di chiaro impianto classicista del Mantegna. Nel dipinto di Brera sembra di poter scorgere accanto alla mano di Bernardino de' Conti, anche quella di un suo aiuto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione	
ACQN - Nome	Casanova famiglia	
ACQD - Data acquisizione	1988	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016895/C	
FTAT - Note	docum. fotografica prima e durante il restauro RF, IR	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016894/LB	
FTAT - Note	retro docum. fotografica prima e durante il restauro RF, IR	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016893/LB	
FTAT - Note	docum. fotografica prima e durante il restauro RF, IR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000361	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 153-155, n. 104	
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, t. 104	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Maestri scultura	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	00001531	
BIBN - V., pp., nn.	p. 144 scheda n. II.15	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 145	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza	
MSTL - Luogo	Milano	
MSTD - Data	2005/ 2006	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	

