

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097743

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deposizione di Cristo nel sepolcro, con la Madonna sorretta dalle Pie Donne

SGTT - Titolo Deposizione di Cristo nel Sepolcro, con la Vergine sorretta dalla Maddalena e altre figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 5489
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Bellusco
PRVL - Localita'	Camuzzago
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di santa Maria Maddalena
PRCS - Specifiche	altare maggiore; poi nell'abside della navata sinistra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XV fine
PRDU - Data uscita	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Mezzago
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Archinto
PRCS - Specifiche	per ragioni conservative nel palazzo fino alla vendita
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1987
PRDU - Data uscita	1988

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Deposizione di Cristo nel sepolcro
ROFA - Autore opera finale /originale	scuola di Mantegna Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV seconda metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1505
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Conti Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1470 ca./ post 1522
AUTH - Sigla per citazione	10003462
AAT - Altre attribuzioni	ignoto lombardo seconda metà sec. XV (Carotti,1893)
AAT - Altre attribuzioni	ignoto lombardo con influenze di Luini e Bergonone (Agostoni, 1961)
AAT - Altre attribuzioni	Civerchio (Arlati, 1982)
AAT - Altre attribuzioni	seguace di Giovanni Donato Montorfano (Vergati, 1987)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	171

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Ditta SEI 983 s.n.c.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è rimasto sempre a Cammuzzago nella chiesa del convento, che passò a seguito delle soppressioni del Monastero benedettino di San Pietro in Gessate, da cui dipendeva, in proprietà dell'Orfanatrofio dei 'Martinitt' di Milano, da cui fu ceduta con tutto il complesso alla famiglia Casanova. Le particolari affinità stilistiche di questa tavola con la Madonna con Bambino di San Pietro in Gessate a Milano, restituito a Bernardino de' Conti in base al pagamento ritrovato nell'Archivio di Stato di Milano, sembrano poter proporre un'attribuzione del dipinto di Brera allo stesso artista. Si deve inoltre segnalare che il committente della Madonna con Bambino di San Pietro in Gessate fu Jacopo Antiquario, celebre umanista, a cui erano particolarmente care le stampe di chiaro impianto classicista del Mantegna. Nel dipinto di Brera sembra di poter scorgere accanto alla mano di Bernardino de' Conti, anche quella di un suo aiuto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	Casanova famiglia
ACQD - Data acquisizione	1988
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016895/C
FTAT - Note	docum. fotografica prima e durante il restauro RF, IR
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016894/LB
FTAT - Note	retro docum. fotografica prima e durante il restauro RF, IR
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016893/LB
FTAT - Note	docum. fotografica prima e durante il restauro RF, IR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 153-155, n. 104
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, t. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri scultura
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001531
BIBN - V., pp., nn.	p. 144 scheda n. II.15
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 145
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2005/ 2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)