SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097748
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300097748

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

nella predella 1° a sinistra **OGTP** - Posizione

QNT - QUANTITA'

4 **QNTN - Numero**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso

Palazzo di Brera monumentale di

appartenenza

LDCU - Denominazione via Brera, 28 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta LDCS - Specifiche sala XV UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Reg. Cron. 2094 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Reg. Cron. 2095 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Reg. Cron. 2096 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Reg. Cron. 2097 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia PRVP - Provincia BG PRVC - Comune Bergamo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia **PRCO - Qualificazione** conventuale francescana **PRCD - Denominazione** Chiesa di Santa Maria delle Grazie **PRCS** - Specifiche a metà del 1700 dall'altare alla parete absidale PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1483 ca. 1810 ante PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia PRVP - Provincia BG **PRVC - Comune** Bergamo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Albani raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1810 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia BS PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Brescia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata non identificata raccolta PRD - DATA 1811 ca. PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1900 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione MI PRVP - Provincia Milano **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Morganti Luigi raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1900 PRDU - Data uscita 1901 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Vittadini Giovan Battista, Jacini Vittadini Emilia raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1901/03/16 1912 PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XV **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1483 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1486

DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
ADT - Altre datazioni	1476 ca.		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Foppa Vincenzo		
AUTA - Dati anagrafici	1417-1420/ 1516		
AUTH - Sigla per citazione	10004771		
AAT - Altre attribuzioni	scuola lombarda/scuola milanese (Guida 1822 e 1838)		
AAT - Altre attribuzioni	Zenale Bernardo (Pinacoteca 1875; Loacke Eastlake 1882)		
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Zenale Bernardo (Crowe-Cavalcaselle, 1912)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	42		
MISL - Larghezza	98		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1896		
RSTN - Nome operatore	Moderati G.		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1992		
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile	1992 SBAS MI		
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI	SBAS MI Brambilla Barcillon P.		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	SBAS MI Brambilla Barcillon P.		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	SBAS MI Brambilla Barcillon P.		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	SBAS MI Brambilla Barcillon P. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	SBAS MI Brambilla Barcillon P. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali NR (recupero pregresso)		

NSC - Notizie storico-critiche

chiesa. Tuttavia l'appartenenza della predella con le storie di Maria all'intero complesso sarebbe testimoniata dalla tradizione orale bergamasca, che ricorda che dell'intera ancona furono presi rilievi e particolari tali da non mettere in dubbio l'effettiva provenienza di questa predella dall'ancona di Santa Maria delle Grazie. Al centro della predella era un 'Ecce Homo' oggi smarrito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ	- A	CO	UIS	ONE
1100	_ 7 7	\sim	CIO	

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Vittadini Iacini Emilia

ACQD - Data acquisizione 1912

ACQL - Luogo acquisizione MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 026723/C

FTAT - Note dopo il restauroRX; RF; IR; CNUVF; UVF; UVR

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 026719/L

FTAT - Note RX; RF; IR; CNUVF; UVF; UVR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000361

BIBN - V., pp., nn. v. I, pp. 161-172, n. 109h-n

BIBI - V., tavv., figg. v. I, nn. 109h-n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1999

CMPN - Nome Faraoni M.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	ADT: 1476 ca. (Ffoulkes-Maiocchi, 1901)	