

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00097763 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | testa di vecchio |
| SGTT - Titolo | Testa di vecchio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Reg. Cron. 5517 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Francia |
| PRL - Altra localita' | Marsiglia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Sipriot Casimiro antiquario |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1903 ante |
| PRDU - Data uscita | 1904 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo di Brera |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1904 |
| PRDU - Data uscita | 1952/06/27 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|---|---|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo della Scienza e della Tecnica |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1952/06/27 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1510 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1520 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Luini Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1485 ca./ 1532 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10006414 |
| AAT - Altre attribuzioni | maniera del Luini Bernardino (Malaguzzi Valeri, 1904) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 28 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1990 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Studio di Restauro Paola Zanolini e Ida Ravenna |

RSTR - Ente finanziatore

Ministero Beni Culturali ed Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | affresco staccato a massello |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 22 1 : 31 D 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Accolto come autografo tardo della Galleria(1903) si propone, anche se dubitativamente, la provenienza da casa Rabia a Milano collegando la testa braidense con altre tre conservate al Museo del Castello Sforzesco e coin una ora a Parigi, Louvre. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Sipriot Casimiro |
| ACQD - Data acquisizione | 1904 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Francia/ Marsiglia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 024411/C |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 024411/W |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000361 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 202-203, n. 124 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I, f. 124 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | brera nascosta. arte lombarda dal XIV al XVII secolo |
| MSTL - Luogo | milano |
| MSTD - Data | 1991/ 1992 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Pardini M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Menconi D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)