

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097764

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300097764

ROZ - Altre relazioni 0300097764-1

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione

/dedicazione	Santa Maria della Purificazione detta Le Vetere
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono e Santa Caterina da Siena
SGTT - Titolo	Madonna Cusani
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inv. Gen. Freschi 6
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Reg. Cron. 5
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria della Purificazione (Vetere)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di Santa Maria della Purificazione detta della Vetere
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1511/ 1512
PRDU - Data uscita	1813

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Milano
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo di Brera
-----------------------------	------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera
--------------------------------------	---------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1813/07/28
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1954/01/26
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Milano
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo della Scienza e della Tecnica
-----------------------------	-------------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1954/01/26
-----------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1505
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1510
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pseudo Boltraffio
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000307
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola leonardesca (elenco manoscritti di Brera - Guida 1838)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola leonardesca (catalogue,1841; catalogo,1877; Carotti,1901)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola lombarda sec. XVI/inizio (Ricci, 1907; Modigliani, 1935)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	maniera del Bramantino (catalogo 1892- elenchi 1902 - 1903)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bramantino (Malaguzzi-Valeri, 1908)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Luini B. (Beltrami 1911; Venturi 1926;Ottino della Chiesa 1953 e 1956)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Luini B. (Berini, 1962; Stefani, 1961)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	186
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose cadute di colore, integrazioni alterate, ridipinture evidenti sul velo e sul partito architettonico.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1813
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Reale Pinacoteca di Brera
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Reale Pinacoteca di Brera
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1900
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Steffanoni fratelli di Bergamo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Reale Pinacoteca di Brera
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990/ 1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio di Restauro Zanolini P. e Ravenna I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 HH (SANTA CATERINA DA SIENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul gradino del trono
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VENDA MATHER CUSANI P. EN. SIMA CONSOR (...)/ HOC INSIGNE CATARINAE (...) US (...) ICT (...) / (...) CARE TOSSET (...) SEPOLTURAE / DILIGES POSUIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella scheda del catalogo Electa di Brera, l'opera risulta in deposito al Museo della Scienza dal 27/06/1952. Il verbale di consegna presente nell'archivio 18/39 è invece in data 26/01/1954 e attribuisce il dipinto al Luini. Sembra, invece, possibile assegnare l'affresco allo Pseudo Boltraffio (come suggerito dalla Fiorio 1987). I dipinti raffiguranti San Martino (NCTN 03/00097764.1) e Sant'Orsola (NCTN 03/00097764.2), di misure uguali ed entrambi mutili della parte inferiore, costituivano in origine lo scomparto destro di un finto polittico che, forse con la così detta Madonna Cusani, potrebbe essere identificato con la "pittura a fresco che guarda verso l'orto delle vetere" indicata dal Bossi. Evidenti sono le citazioni leonardesche, soprattutto nella Madonna, che si ispira alla Vergine delle Rocce.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Convento di Santa Maria della Purificazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1813/07/28
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 024406/C

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 024405/L

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Brera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 205, n. 125c
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I, t. 125c

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Pardini M.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Maderna V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)