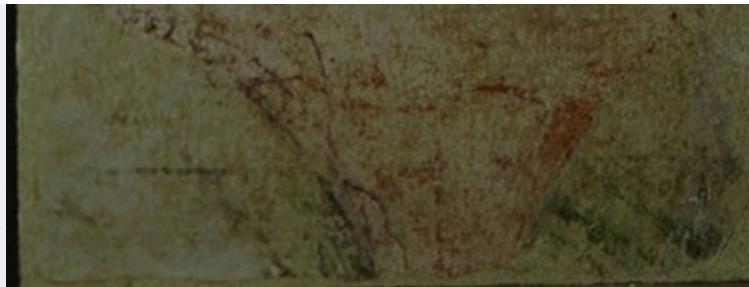


# **SCHEDA**





#### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097764
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

#### RV - RELAZIONI

##### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0300097764
ROZ - Altre relazioni	0300097764-4

#### OG - OGGETTO

##### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santa Maria della Purificazione detta Le Vetere

##### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo con turibolo
SGTT - Titolo	Angelo con turibolo

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

##### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione	

**spazio viabilistico**

via Brera, 28

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Pinacoteca di Brera

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inv. Gen. Freschi 20

**INVD - Data** NR (recupero pregresso)

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Reg. Cron. 65

**INVD - Data** NR (recupero pregresso)

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MI

**PRVC - Comune** Milano

## **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCQ - Qualificazione** conventuale domenicana

**PRCD - Denominazione** Chiesa di Santa Maria della Purificazione (Vetere)

**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza** Convento di Santa Maria della Purificazione detta della Vetere

**PRCS - Specifiche** a sinistra del tabernacolo dell'altare

## **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1520/ 1521 ca.

**PRDU - Data uscita** 1813/07/28

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFO - Opera finale  
/originale** dipinto

**ROFS - Soggetto opera  
finale/originale** angelo con liuto della pala di S. Francesco Grande

**ROFA - Autore opera finale  
/originale** Leonardo da Vinci

**ROFC - Collocazione opera  
finale/originale** Regno Unito/ Londra/ National Gallery

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1520

**DTSV - Validita'** ca.

<b>DTSF - A</b>	1521
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1512
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1515
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1516
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1516/ 1521

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luini Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1485 ca./ 1532
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006414

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	126.5
<b>MISL - Larghezza</b>	39.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	profonde abrasioni e numerose ridipinture

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1813
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Reale Pinacoteca di Brera
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Reale Pinacoteca di Brera

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1900
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Steffanoni fratelli di Bergamo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Reale Pinacoteca di Brera

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 24

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fu eseguito insieme all' altro angelo con la navicella (NCTN 03/00097764.5) per decorare i lati del tabernacolo della chiesa, secondo un programma iconografico simile a quello che ispirò la decorazione della parete divisoria di San Maurizio e dell'abside del Santuario di Saronno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Convento di Santa Maria della Purificazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1813/07/28
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0081697/C
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 3779/L
<b>FTAT - Note</b>	foto 1961
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Brera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 205, n. 125d
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I, f. 125d
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Vami A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Menconi D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

ADT: 1516-1521 (Beltrami, 1911); 1515 (Ansaldi, 1933); 1512 (Ottino Della Chiesa, 1956) 1516 (Stefani, 1961)