## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	

NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00097764		
ESC - Ente schedatore	S27		
ECP - Ente competente	S27		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	9		
RVER - Codice bene radice	0300097764		
ROZ - Altre relazioni	0300097764-8		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	ciclo		
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santa Maria della Purificazione detta Le Vetere		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	San Tommaso d'Aquino		
SGTT - Titolo	San Tommaso d'Aquino ( o Sant'Antonio da Padova)		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR			
INV - INVENTARIO DI MUSEO			
INVN - Numero	Inv. Gen. Freschi 42		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Reg. Cron. 39		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa conventuale domenicana **PRCO - Qualificazione PRCD - Denominazione** Chiesa di Santa Maria della Purificazione (Vetere) **PRCC - Complesso** Convento di Santa Maria della Purificazione detta della Vetere monumentale di appartenenza **PRCS - Specifiche** dalla parete traversa della chiesa PRD - DATA 1520/1521 ca. PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1813/07/28 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI **PRVC** - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale Palazzo di Brera **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1813/07/28 1952/06/27 PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1520 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1521 DTSL - Validita' analisi stilistica **DTM** - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni 1512 ante

ADT - Altre datazioni	1515 ante	
ADT - Altre datazioni ADT - Altre datazioni	1516/1521	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Luini Bernardino	
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1532	
AUTH - Sigla per citazione	10006414	
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Luini (Elenco, 1903; Ricci, 1907; Berenson, 1907 e 1936)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	131	
MISL - Larghezza	55	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	mutilati i bordi, numerose piccole ridipinture, vaste lacune sull'angolo sinistro e sotto il collo del asanto. caduta di colore dietro il capo del santo.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1813	
RSTE - Ente responsabile	Reale Pinacoteca di Brera	
RSTR - Ente finanziatore	Reale Pinacoteca di Brera	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1900	
RSTN - Nome operatore	Steffanoni fratelli BG	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1990/ 1991	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI	
RSTN - Nome operatore	Centro di Restauro Zanolini P. e Ravenna I.	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (TOMMASO D'AQUINO)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul libro	
ISRA - Autore	San Tommaso d'Aquino	
ISRI - Trascrizione	AD FIRMANDUM COR SINCERUM SOLA FIDES SUFFICIT	
NSC - Notizie storico-critiche	Dagli schemi compositivi delle due figure (quella di destra raffigura San Antonino, cfr. NCTN 03/00097764.08) si può arguire che la loro collocazione originaria fosse su un registro sensibilmente superiore alla linea d'orizzonte. Forse per l'autorevolezza di Morelli e di Malaguzzi Valeri, che dei due santi avevano considerato autografo solo San Tommaso, quest'ultimo fu conservato in pinacoteca, mentre il Sant'Antonino fu depositato al Museo della Scienza e della Tecnica. Il Santo è rappresentato secondo una rara iconografia ancora in età giovanile.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	Convento di Santa Maria della Purificazione	
ACQD - Data acquisizione	1813/07/28	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 023995/C	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 023994/L	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 011854/L	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBH - Sigla per citazione	00000361		
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 211, n. 125i		
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, f. 125i		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Vami A.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995		
RVMN - Nome	Menconi D.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	ADT: 1512/ante (Ottino Della Chiesa, 1956); 1516-1521 (Beltrami, 1911); 1515/ante (Ansaldi, 1933)		