

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097764

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 0300097764

ROZ - Altre relazioni 0300097764-13

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	ciclo
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Santa Maria della Purificazione detta Le Vetere
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Rocco
<b>SGTT - Titolo</b>	San Rocco
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Gen. Freschi 24
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reg. Cron. 62
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale domenicana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di Santa Maria della Purificazione (Vetere)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di Santa Maria della Purificazione detta della Vetere
<b>PRCS - Specifiche</b>	sotto il portico della chiesa

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1511 ca.

PRDU - Data uscita 1813

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo di Brera

PRCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di Brera

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1813

PRDU - Data uscita 1952

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Museo della Scienza e della Tecnica

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1952/06/27

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1511

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1512

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1506/ 1521

ADT - Altre datazioni 1507/ 1512

ADT - Altre datazioni 1516/ 1521

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luini Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1485 ca./ 1532
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006414
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola leonardesca (elenco manoscritti; guida 1838; catalogue 1841;)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola leonardesca (Carotti,1901)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola lombarda (Pinacoteca, 1877; Catalogo, 1892)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Luini (Elenco, 1902; Ricci, 1907; Malaguzzi Valeri, 1908)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Luini (Modigliani, 1935)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	48

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mutilo, abraso, qualche ridipintura

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1813
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Pinacoteca Reale di Brera
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Chiesa A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Pinacoteca Reale di Brera

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1900
--------------------	------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1990/ 1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Centro di Restauro di Zanolini P. e Ravenna I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ROCCO)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto sotto il portico della chiesa, faceva probabilmente parte di una più vasta composizione, cui appartenevano anche la Madonna con Bambino benedicente (03/00097764.13) e la beata domenicana (03/00097764.15).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Convento di Santa Maria della Purificazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1813
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 024011/C

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 024010/L

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Brera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 219, n. 125p
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I, f. 125p

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Pardini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Menconi D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	ADT: 1507-1512 (Stefani, 1961); 1506-1521 (Ansaldo, 1933); 1515 (Ottino della Chiesa, 1953)