

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00158388

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300158388

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con lavandaia

SGTT - Titolo Paesaggio con lavandaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

| | |
|--|------------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Reg. Cron. 4966 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | CO |
| PRVC - Comune | Gravedona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Curti Maghini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Curti Maghini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1720/ 1730 |
| PRDU - Data uscita | 1921 ante |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | CO |
| PRVC - Comune | Gravedona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di Santa Maria delle Grazie |
| PRCS - Specifiche | presbiterio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1921/ 1922 |
| PRDU - Data uscita | 1925 ante |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | CO |
| PRVC - Comune | Como |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Museo Civico |
| PRD - DATA | |

| | |
|--|---------------------------------------|
| PRDI - Data ingresso | 1932 ante |
| PRDU - Data uscita | 1932/10/10 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Regno Unito |
| PRL - Altra localita' | Londra |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Ambasciata italiana |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1932/10/10 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1720 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1730 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Magnasco Alessandro detto Lissandrino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1667/ 1749 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10006631 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Curti Maghini famiglia |
| CMMD - Data | 1720/ 1730 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 175 |
| MISL - Larghezza | 235 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1925 |
| RSTE - Ente responsabile | Pinacoteca di Brera |
| RSTN - Nome operatore | Pelliccioli Mauro |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero della Pubblica Istruzione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La serie dei quattro dipinti, di cui questo fa parte, formava anticamente l'arredo pittorico fisso di qualche dimora privata, da identificare forse con quella dei Curti Maghini, che li donarono alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Gravedona. La presenza del dipinto viene segnalata per la prima volta nel 1921/1922 (MI SALMI - BAS 9/44). Nel 1951 i dipinti (quattro) vengono ufficialmente donati allo Stato a parziale rimborso delle spese sostenute dallo stesso per il restauro di tre Chiese Gravedonesi. L'ultima verifica effettuata sui dipinti ora a Londra è del 4/12/1967, n protocollo 4233, protocollo SBAS 18/5. La famiglia Curti Manghini, da cui sembra che i dipinti provengano, era legata da stretti vincoli di parentela al padre somasco gravedonese Giuseppe Maria Stampa, Arcade ed Accademico Paladino, studioso di Leonardo e letterato insigne, che, secondo la Terzaghi (cfr. AA.VV. Alessandro Magnasco, catalogo della mostra, 1966, p. 188-190) potrebbe essere stato il tramite per questo importante ciclo.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | permuta |
| ACQN - Nome | Chiesa di Santa Maria delle Grazie |
| ACQD - Data acquisizione | 1951 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CO/ Gravedona |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 027398/L |
| FTAT - Note | Esiste documentazione fotografica dell'opera in corso di restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 027399/C |
| FTAT - Note | Esiste documentazione fotografica dell'opera in corso di restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | radiografia |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 027406/RX |
| FTAT - Note | Esiste documentazione fotografica dell'opera in corso di restauro |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000362 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 26-32, n. 8 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II, f. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collezioni arredo |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000383 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 113 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. p. 113 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dalle collezioni all'arredo. Opere dei musei negli uffici e nelle sedi dirappresentanza dello Stato. La ricostruzione delle collezioni. |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1997 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CM PN - Nome | Pardini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | Menconi D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |