

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00158389

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300158388

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Paesaggio con viandanti//Fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Reg. Cron. 4967
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Gravedona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Curti Maghini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Curti Maghini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1720/ 1730
PRDU - Data uscita	1921 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Gravedona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria delle Grazie
PRCS - Specifiche	presbiterio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1921/ 1922
PRDU - Data uscita	1925 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Museo Civico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1932 ante
PRDU - Data uscita	1932/10/10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Regno Unito
---------------------	-------------

PRL - Altra localita'	Londra
------------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Ambasciata italiana

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1932/10/10
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1730
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Magnasco Alessandro detto Lissandrino
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1749
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10006631
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Curti Maghini famiglia
CMMD - Data	1720/ 1730
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1925
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul bastio del Mulo
ISRI - Trascrizione	40
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La serie dei quattro dipinti, di cui questo fa parte, formava anticamente l'arredo pittorico fisso di qualche dimora privata, da identificare forse con quella dei Curti Maghini, che li donarono alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Gravedona. La presenza del dipinto viene segnalata per la prima volta nel 1921/1922 (MI SALMI - BAS 9/44). Nel 1951 i dipinti (quattro) vengono ufficialmente donati allo Stato a parziale rimborso delle spese sostenute dallo stesso per il restauro di tre Chiese Gravedonesi. L'ultima verifica effettuata sui dipinti ora a Londra è del 4/12/1967, n protocollo 4233, protocollo SBAS 18/5. La famiglia Curti Manghini, da cui sembra che i dipinti provengano, era legata da stretti vincoli di parentela al padre somasco gravedonese Giuseppe Maria Stampa, Arcade ed Accademico Paladino, studioso di Leonardo e letterato insigne, che, secondo la Terzaghi (cfr. AA.VV. Alessandro Magnasco, catalogo della mostra, 1966, p. 188-190) potrebbe essere stato il tramite per questo importante ciclo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Chiesa di Santa Maria delle Grazie
ACQD - Data acquisizione	1951

ACQL - Luogo acquisizione	CO/ Gravedona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00158389/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000362
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 26-32, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, f. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezioni arredo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000383
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 114
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalle collezioni all'arredo. Opere dei musei negli uffici e nelle sedi dirappresentanza dello Stato. La ricostruzione delle collezioni.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pardini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999

RVMN - Nome	Menconi D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)