# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00158408
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

# **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 3

**RVER - Codice bene radice** 0300158408

#### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione frammento

**OGTN - Denominazione** 

/dedicazione affreschi della chiesa di Santa Marta

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** tre angeli musicanti

SGTT - Titolo Angeli musicanti sotto baldacchino

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDC1 - Tipologia  LDCQ - Qualificazione	statale
LDCQ - Quanticazione  LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di	Palazzo di Brera
appartenenza  LDCU - Denominazione	Tatazzo di Bicia
spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
B - UBICAZIONE E DATI PAT	
INV - INVENTARIO DI MUSI	
INVN - Numero	Reg. Cron. 15
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSI	
INVN - Numero	Inv. Gen. Freschi 64
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Marta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di Santa Marta
PRCS - Specifiche	controfacciata interna, aula della chiesa accessibile dalla clausura
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI metà
PRDU - Data uscita	1808
A - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale

PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1808
PRDU - Data uscita	1952
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Scienza e della Tecnica
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1540
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1580
AUTH - Sigla per citazione	10006065
AAT - Altre attribuzioni	Ferrari Gaudenzio (Cataloghi Brera, 1808 e 1812)
AAT - Altre attribuzioni	Luini B. (Bianconi, 1787)
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	192
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di interventi integrativi, crepe, le originarie finiture a secco sono perdute
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1808
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
RSTR - Ente finanziatore	Pubblica Istruzione
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Castellet F.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21 : 48 C 73 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I tre frammenti, Santa Marta, Santa Maria Maddalena, e gli Angeli musicanti sotto il baldacchino, erano collocati sulla controfacciata interna del tramezzo, accanto alla porta dell'aula accessibile solo alla clausura. Questi affreschi sono la prima testimonianza nota dell'attività di Lanino a Milano e riflettono quel clima di spiegato classicismo instauratosi a partire dal primo decennio del secolo soprattutto ad opera dello Zenale e di Luini seguiti dal Bambaja, tutti allora attivi nella Chiesa di Santa Marta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 021316/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 021315/L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brera nascosta
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000408
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-78
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000362
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 71-74, n. 28c
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, p. 28c
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Brera nascosta. Arte lombarda dal XIV al XVII secolo.
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pardini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
•		