

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00158408

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300158408

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione affreschi della chiesa di Santa Marta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre angeli musicanti

SGTT - Titolo Angeli musicanti sotto baldacchino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Reg. Cron. 15
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. Freschi 64
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Marta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di Santa Marta
PRCS - Specifiche	controfacciata interna, aula della chiesa accessibile dalla clausura

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVI metà
PRDU - Data uscita	1808

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale

PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1808
PRDU - Data uscita	1952
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Scienza e della Tecnica
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1580
AUTH - Sigla per citazione	10006065
AAT - Altre attribuzioni	Ferrari Gaudenzio (Cataloghi Brera, 1808 e 1812)
AAT - Altre attribuzioni	Luini B. (Bianconi, 1787)
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	192
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di interventi integrativi, crepe, le originarie finiture a secco sono perdute
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1808
RSTE - Ente responsabile	Accademia di Belle Arti di Brera
RSTR - Ente finanziatore	Pubblica Istruzione
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Castellet F.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21 : 48 C 73 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I tre frammenti, Santa Marta, Santa Maria Maddalena, e gli Angeli musicanti sotto il baldacchino, erano collocati sulla controfacciata interna del tramezzo, accanto alla porta dell'aula accessibile solo alla clausura. Questi affreschi sono la prima testimonianza nota dell'attività di Lanino a Milano e riflettono quel clima di spiegato classicismo instauratosi a partire dal primo decennio del secolo soprattutto ad opera dello Zenale e di Luini seguiti dal Bambaja, tutti allora attivi nella Chiesa di Santa Marta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 021316/C**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 021315/L**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Brera nascosta**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** 00000408**BIBN - V., pp., nn.** pp. 76-78**BIBI - V., tavv., figg.** f. p. 78**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinacoteca Brera**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** 00000362**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 71-74, n. 28c**BIBI - V., tavv., figg.** v. II, p. 28c**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Brera nascosta. Arte lombarda dal XIV al XVII secolo.**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1991**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Pardini M.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** De Francesco A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)