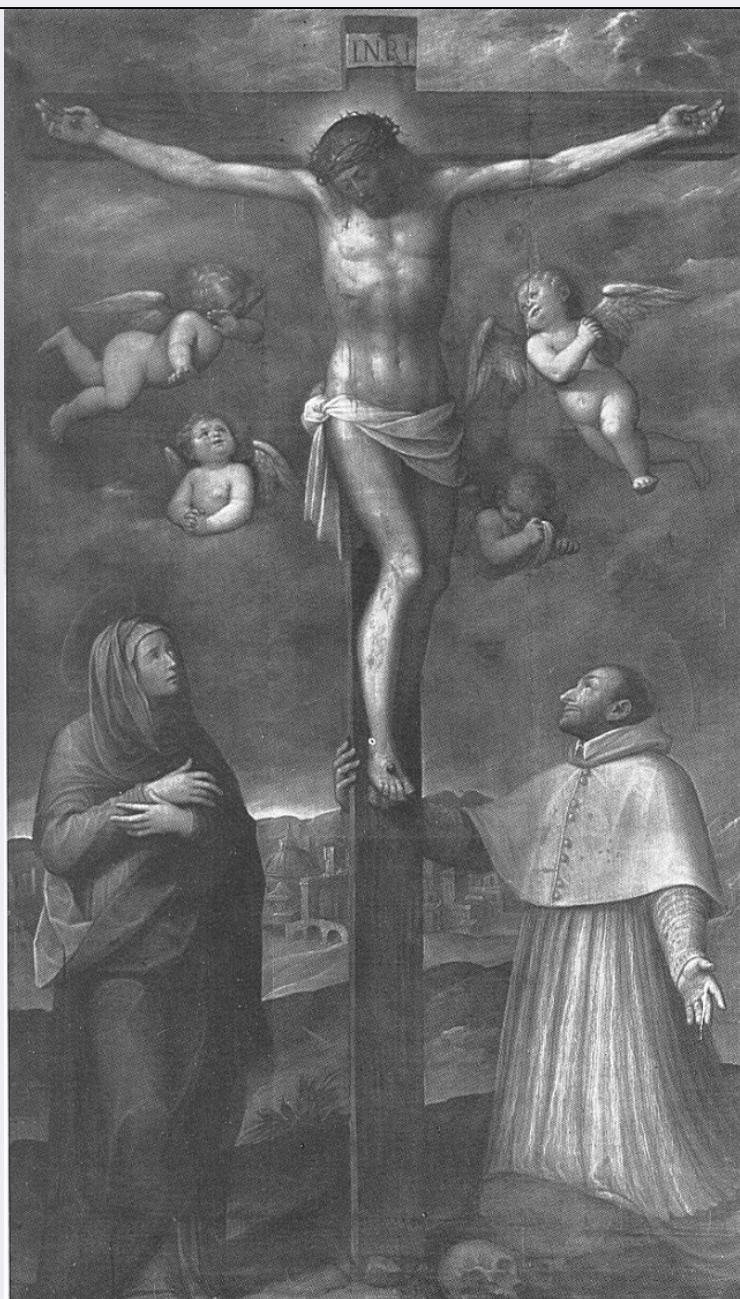


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00158411

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo crocifisso con Madonna e San Carlo Borromeo    |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Cristo crocifisso con la Madonna e San Carlo Borromeo |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Pinacoteca di Brera                                   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Palazzo di Brera                                      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Pinacoteca di Brera                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |   |
| <b>INVN - Numero</b>  | Reg. Cron. 5666                                       |
| <b>INVD - Data</b>  | NR (recupero pregresso)                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | MI  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Rho   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | chiesa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | conventuale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Chiesa dei Cappuccini (?)                             |
| <b>PRD - DATA</b>   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                   | 1618 ca.  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1806/08/18  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di collocazione successiva                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | MI  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Milano  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa                               |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di Santa Maria della Passione |
| <b>PRD - DATA</b>           |                                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1806/08/18                           |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1806/11/21                           |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Milano                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Pinacoteca di Brera              |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1811/11/21                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1821/01/28                       |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                              |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | BG                           |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Cortenuova                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | chiesa                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | parrocchiale                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Chiesa di Sant'Alessandro    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | Cfr. pratica deposito 18/164 |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1821/01/28                   |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XVII          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1618               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1620               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Caccia Guglielmo detto Moncalvo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1568/ 1625                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10002340                        |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 323 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 181 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 64 1 : 11 H (CARLO BORROMEO) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto, sulla croce  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | "I.N.R.I"   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La pala proviene da un'impresicata chiesa di Rho, forse quella dei Cappuccini, con il cui ordine il Moncalvo ebbe stretti rapporti di lavoro. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione              |
| <b>ACQN - Nome</b>               | requisizioni napoleoniche |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1806                      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano                |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Pinacoteca di Brera                            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 00158411/D                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pinacoteca Brera                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000362                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, p. 79, n. 31                            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | v. II, n. 31                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pardini M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Francesco A.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |