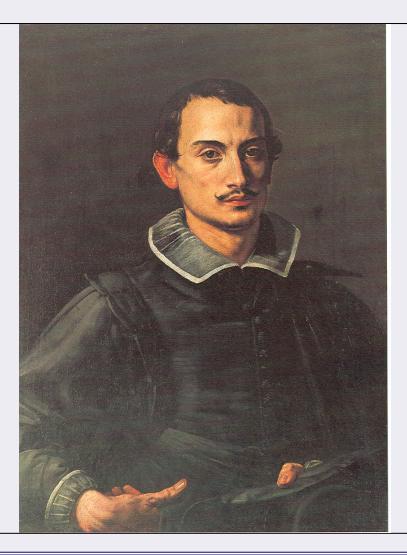
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00158413	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300158413	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo	
SGTT - Titolo	Ritratto di gentiluomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera	
B - UBICAZIONE E DATI PATI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 445	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSE		
INVN - Numero	Inv. Nap. 856	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSE		
INVN - Numero	Inv. Gen. 251	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera	
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Brera	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1813 ante	
PRDU - Data uscita	1813/07/09	
T - CRONOLOGIA		

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1613
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1616
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1616 ante
ADT - Altre datazioni	1620 ante
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	D'Enrico Antonio detto Tanzio da Varallo
AUTA - Dati anagrafici	1580-1582/ 1633
AUTH - Sigla per citazione	00002390
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	58
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	In alcune parti il quadro è annerito e presenta screpolature, lievi cadut
specifiche S - RESTAURI	e riassorbimento del colore
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTN - Nome operatore	Turinetti di Priero G.
A - DATI ANALITICI	Turmetti di Thero G.
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71: 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Bossi (1806) riteneva che si trattasse di un autoritratto. La somiglianza dell'effigiato con il probabile committente della pala della chiesa
NSC - Notizie storico-critiche	

parrocchiale di Cellio, membro forse della famiglia Gibellini, consente l'identificazione dell'ignoto gentiluomo con un membro di quella famiglia. (Rosci, 1958; Testori, 1985)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione 1813

ACQL - Luogo acquisizione MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 092900/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 1432/L

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 2150/L

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 092898/L

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 14328/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000362

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 82, n. 33

BIBI - V., tavv., figg. v. II, n. 33

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Brera nascosta: arte Lombarda dal XIV al XVII secolo

MSTL - Luogo	Milano	
MSTD - Data	1991	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Vami A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	De Francesco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	ADT: 1616 ante (Tioli, 1940; Valsecchi, 1973); 1620 ante (Cannon/Brookes, 1974; Testori, 1959)	