## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00158430	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300158428	
ROZ - Altre relazioni	0300158430	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	serie	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	la primavera	
SGTT - Titolo	La primavera//Il coniglio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	

MI

**PVCP - Provincia** 

PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 5570	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	BG	
PRVC - Comune	Bergamo	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bernizzi Guido	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1952 ante	
PRDU - Data uscita	1952	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica con varianti	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Offerta dei nani all'idolo	
ROFA - Autore opera finale /originale	Bocchi Faustino	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1725/ 1741 ante	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Museo Bagatti-Valsecchi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA CA
DTSI - Da	1725
DTSV - Validita'	
DTSF - A	ca. 1741
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bocchi Faustino detto Bamboccio
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1741
AUTH - Sigla per citazione	10001776
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto molto sporco con "craquelure" fittissima che è sollevata soprattutto agli angoli dove sono stati corretti nel formato da una ridipintura e portati da ovali a rettangolari.Oltre alle ossidazioni delle vernici superficiali, mostra una ossidazionegeneralizzata più profonda, causata dalla preparazione a terra d'ambra usata dal pittore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	23 D 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela mostra segni di una modifica, avvenuta in epoca antica, da un originario formato ovale a quello attuale (rettangolare). L'opera è di difficile datazione, a causa dell'assoluta mancanza di opere datate del pittore: è pertanto impossibile tentare una credibile indicazione cronologica. Per ragioni stilistiche Baroncelli (1965) ritenne di dover dividere in due parti: Paesaggio invernale e Concertino e le 4 stagioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Bernizzi Guido		
ACQD - Data acquisizione	1952		
ACQL - Luogo acquisizione	BG/ Bergamo		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090512/C		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 1011/L		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090510/L		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	00000362		
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 114-116, n. 53		
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, n. 53		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Vami A.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1998		

RVMN - Nome	De Francesco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	