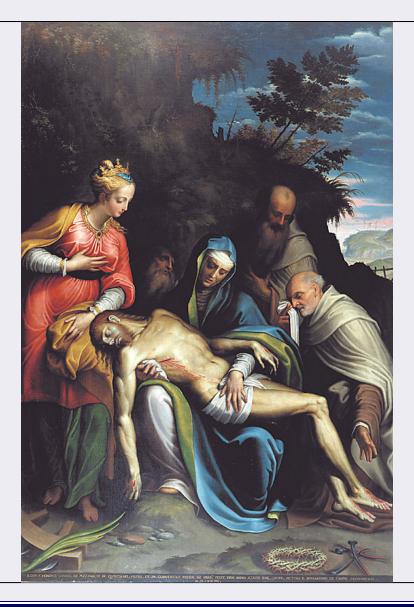
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00158448
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pietà con la Madonna, Santa Caterina d'AlesSandria, e i profeti Elia, Eliseo e Gabriele Quintiano
SGTT - Titolo	Pietà con santa Caterina d'Alessandria, i profeti Elia, Eliseo e GabrieleQuintiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	PAFICO.AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XVIII
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Reg. Cron. 82
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	Inv. Nap. 453
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	Inv. Gen. 4
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione PRVP - Provincia	Lombardia CR
	Crema
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRC1 - Tipologia PRCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Caterina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Carmelitani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1574
PRDU - Data uscita	1811

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1574	
DTSF - A	1574	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Campi Bernardino	
AUTA - Dati anagrafici	1522 ca./ 1591	
AUTH - Sigla per citazione	10002491	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Quintiano Gabriele	
CMMD - Data	1572	
CMMF - Fonte	iscrizione//documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	235	
MISL - Larghezza	160	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni e lacune sulla superficie. Strato di vernice scritta. Forse rintelato.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1994	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	57 B 21 : 11 HH (CATERINA) : 71 M (ELIA) (ELISEO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

1	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	listello in basso
ISRI - Trascrizione	"R.DUS P. HONORIS GABRIEL DE PIZZA-MILIIS DE QUINTIANO. FILIUS ET PR. CONVENTUS MCREMAE DE OBSS. A. FECIT FIERI ANNO AETATIS SUAE. LXVIIII. PICTORED. BERNARDINO DE CAMPO CREMONENSE./ M.D. LXXIIII"
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inventario Napoleonico il dipinto è ricordato erroneamente come proveniente dalla chiesa dei cappuccini di Crema. Il dipinto, come si legge nel contratto del 1572, prevedeva anche l'esecuzione di una tela di protezione con un Cristo in croce, la Madonna, S. Giovanni Battista, la Maddalenae un frate inginocchiato, nonchè una cornice, entrambe perdute. Un disegno con la testa di Santa Caterina è conservato presso la Pinacoteca Ambrosiana di Milano (Cod. F. 268 Inf. n. 50). Del dipinto esistono inoltre numerose copie e varianti.Il dipinto fu commissionato da Gabriele Quintiano e la cifra patuita era di £ 735 di cui £ 145 erano state pagate subito. Il resto doveva essere versato nel marzo 1573.Giuseppe Veneziano ebbe l'incarico di eseguire "un adornamento da legname" per £ 250. Ne aveva ricevute 55 e il resto doveva essere pagato nel maggio del 1573.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1811
ACQL - Luogo acquisizione	CR/ Crema
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 041619/CE
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 041606/E
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 041612/E	
FTAT - Note	dopo il restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 1405/L	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00000362	
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 139-140, n. 71	
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, n. 71	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Brera nascosta	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000408	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81, n. 44	
BIBI - V., tavv., figg.	f. n. 44	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Brera nascosta. Arte lombarda dal XIV al XVII secolo	
MSTL - Luogo	Milano	
MSTD - Data	1991	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Vami A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	De Francesco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)