SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00158449	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione

/dedicazione affresco oratorio Mon. S. Colombano al Lambro

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita della Maddalena, ritratti di certosini, putti **SGTT - Titolo** Storie della vita della Maddalena, ritratti di certosini, putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso

Palazzo di Brera monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** via Brera, 28 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI San Colombano al Lambro **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia oratorio Oratorio di San Colombano al Lambro **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** Monastero di San Colombano al Lambro monumentale di appartenenza PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1579/1580 PRDU - Data uscita 1846 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia LO **PRVC - Comune** Somaglia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa PRCQ - Qualificazione parrocchiale Chiesa di San Colombano o Mirabella **PRCD - Denominazione** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1846 PRDU - Data uscita 1911 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale PRCD - Denominazione Palazzo di Brera

PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1911 PRDU - Data uscita 1952/06/27 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione logo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1580 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Data 1577 CMM - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco MTS - MNSURE				
PRDI - Data ingresso PROU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione racculta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ca. DTSI - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione conologia DTM - Motivazione conologia DTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione CMM - Oata CMM - Oata CMM - Data CMM - Data CMM - Ponte MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco		Pinacoteca di Brera		
PRDU - Data uscita 1952/06/27 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1580 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome ceelto AUTM - Nome Citanologia (Secutore) AUTM - Nome Commonitarione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Data CMM - Fonte MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco MT - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	PRD - DATA			
TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ca. DTSI - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento all'intervento dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Campi Bernardino AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMM - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	PRDI - Data ingresso	1911		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazion CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMM - Potte CMM - COMMITTENZA CMMF - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco	PRDU - Data uscita	1952/06/27		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRV R- Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta Museo della Scienza e della Tecnica PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSI - Notivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Campi Bemardino AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMF - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco MTC - Materia e teenica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
PRVR - Regione Milano PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - DAta Museo della Scienza e della Tecnica PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1580 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMI - Data 1577 CMMI - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco				
PRVP - Provincia PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1580 DTSL - Validita' ca. analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Data ianagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data CMMC - Fonte documentazione MI - Motivazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione autri - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Ponte documentazione documentazione su tela/ pittura a fresco MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ca. DTSI - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Data 1577 CMM - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/applicazione su tela/ pittura a fresco	PRVR - Regione	Lombardia		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SENERICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1580 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte Museo della Scienza e della Tecnica Museo della Tecnica Museo della Scienza della Tecnica AUT - AUTORE AUT - Riferimento analisi stilistica documentazione documentazione AUT - AUTORE AUTOR	PRVP - Provincia	MI		
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMF - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco Museo della Scienza e della Tecnica 1570 1952/06/27 DTSV - Validita' ca. 1579 DTSV - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AUT - AUTORE AUTH - Notivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMF - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco	PRVC - Comune	Milano		
raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1580 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia documentazione AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
PRDI - Data ingresso 1952/06/27 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1580 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Campi Bernardino AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMM - Onata 1577 CMM - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco		Museo della Scienza e della Tecnica		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1580 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Campi Bernardino AUTM - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMM - Poata 1577 CMMF - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	PRD - DATA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1580 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Nome CMM - Poata CMM - Nome CMM - COMMITTENZA CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	PRDI - Data ingresso	1952/06/27		
DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1579 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1580 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Campi Bernardino AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMP - Ponte documentazione su tela/ pittura a fresco	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica I 529 I 1599 Intervate Ca. DTSP - A Intervate Ca. analisi stilistica documentazione dolla certosa di Pavia CMMF - Fonte MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Nome CMM - Porte CMM - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica 1580 analisi stilistica documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione analisi stilistica documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione analisi stilistica documentazione documentazione documentazione analisi stilistica documentazione documentazione documentazione analisi stilistica documentazione documentazione analisi stilistica documentazione documentazione analisi stilistica documentazione documentazione analisi stilistica analisi stilistica documentazione documentazione analisi stilistica documentazione	DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSF - A DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Nome scelto Campi Bernardino AUTN - Nome scelto 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	DTSI - Da	1579		
DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Campi Bernardino AUTA - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione su tela/ pittura a fresco	DTSV - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Campi Bernardino AUTH - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	DTSF - A	1580		
DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Campi Bernardino AUTA - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	DTSL - Validita'	ca.		
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Campi Bernardino AUTA - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica esecutore analisi stilistica documentazione documentazione documentazione documentazione Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia common - Data documentazione mt - DATI TECNICI intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Campi Bernardino AUTA - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Campi Bernardino AUTA - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	AUT - AUTORE			
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Campi Bernardino AUTA - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco		esecutore		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Campi Bernardino AUTA - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco		analisi stilistica		
AUTA - Dati anagrafici 1522 ca./ 1591 AUTH - Sigla per citazione 10002491 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco		documentazione		
AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	AUTN - Nome scelto	Campi Bernardino		
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	AUTA - Dati anagrafici	1522 ca./ 1591		
CMMN - Nome CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia documentazione total priore della certosa di Pavia documentazione total priore della certosa di Pavia	AUTH - Sigla per citazione	10002491		
CMMD - Data 1577 CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	CMM - COMMITTENZA			
CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	CMMN - Nome	Turrato don Ippolito, priore della certosa di Pavia		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	CMMD - Data	1577		
MTC - Materia e tecnica intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco	CMMF - Fonte	documentazione		
	MT - DATI TECNICI			
MIS - MISURE	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco		
	MIS - MISURE			

MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Gli affreschi hanno subito danni nel trasporto su tela con perdite di pigmento, abrasioni e ridipinture.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1846		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1990		
RSTN - Nome operatore	Castellet F.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il soffitto dell'oratorio fu decorato con ornamenti in legno dorato disegnati da Martino Bassi; in basso Bernardino Campi dipinse ritratti di certosini; le pareti erano decorate con scene della vita di Maria Maddalena. L'ancona con il crocifisso (ora nella parrocchiale di San Colombano) era collocata in una nicchia.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Pinacoteca di Brera		
ACQD - Data acquisizione	1911		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ San Colombano al Lambro/ Castello		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 021312/C		
FTAT - Note	FIND		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		

BIBA - Autore	Pinacoteca Brera		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	00000362		
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 140-146, nn. 72, 72a-m		
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, nn. 72, 72a-m		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Brera nascosta		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	00000408		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80, n. 41-42-43		
BIBI - V., tavv., figg.	n. 41-43		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Brera nascosta. Arte lombarda dal XIV al XVII secolo		
MSTL - Luogo	Milano		
MSTD - Data	1991		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Vami A.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998		
RVMN - Nome	De Francesco A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		