SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00158452
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300158452
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fruttivendola (figura femminile con frutta)
SGTT - Titolo	Fruttivendola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XVIII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 397
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CR
PRVC - Comune	Cremona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero dei Gerolomiti di San Sigismondo
PRCS - Specifiche	foresteria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1576 ca.
PRDU - Data uscita	1809/07/05
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La fruttivendola
ROFA - Autore opera finale /originale	Campi Vincenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1580/ 1581
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Kirchheim/ Castello Fugger
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1590
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Campi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1530-1535 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	10002496
AAT - Altre attribuzioni	Campi Giulio (Inv. Nap. 196)
AAT - Altre attribuzioni	Campi Vincenzo Antonio (cat. Brera 1901; 1902; 1904; 1908)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	213
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccola lacuna sulla veste della donna, sopra il tino con uva; la superficie pittorica risulta leggermente smagrita in alcuni particolari del dipinto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La Fruttivendola e i Pescivendoli facevano parte di una serie di quattro dipinti: la Cucina e i Pollivendoli sono attualmente conservati presso l'Accademia di Brera. Il dipinto è una redazione successiva e più matura rispetto a quella di uguale soggetto conservata nel Castello Fugger.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione

ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1809
ACQL - Luogo acquisizione	CR/ Cremona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 96304/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 019429/E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000362
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 150-152, n. 75
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brera nascosta
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000408
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83, n. 45
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arrigoni L./ Daffra E./ Marani P.C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000477
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	t. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Brera nascosta. Arte lombarda dal XIV al XVII sec.
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1991

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)