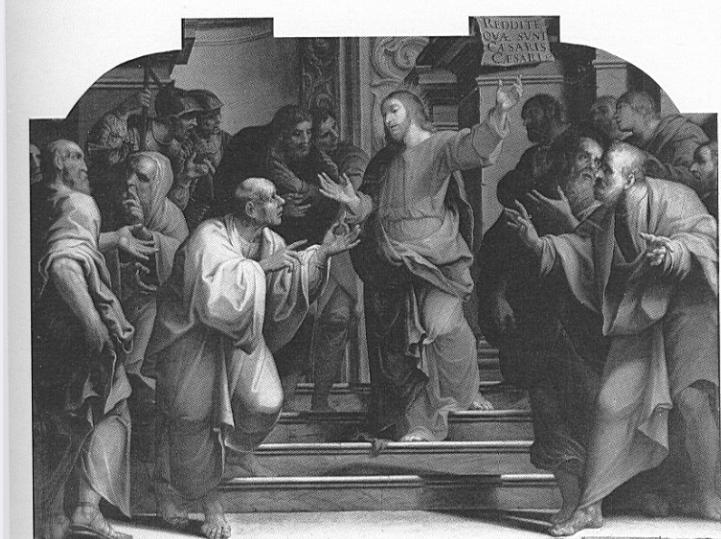


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158469 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300158469 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | tributo della moneta           |
| SGTT - Titolo          | Cristo e la moneta del tributo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione | statale             |
| LDCN - Denominazione  | Pinacoteca di Brera |

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Palazzo di Brera

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

via Brera, 28

**LDCM - Denominazione raccolta**

Pinacoteca di Brera

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Reg. Cron. 5624

**INVD - Data**

NR (recupero pregresso)

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Lombardia

**PRVP - Provincia**

MI

**PRVC - Comune**

Milano

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

ducale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Ducale

**PRCS - Specifiche**

Corte Ducale, Sala dei Senatori

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1674 post

**PRDU - Data uscita**

1776 (?)

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Lombardia

**PRVP - Provincia**

MI

**PRVC - Comune**

Milano

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo di Brera

**PRCM - Denominazione raccolta**

Accademia di Belle Arti di Brera

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1776 post

**PRDU - Data uscita**

1814/03/30

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Lombardia

**PRVP - Provincia**

MI

**PRVC - Comune**

Milano

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

chiesa

**PRCQ - Qualificazione**

prepositura

**PRCD - Denominazione**

Chiesa di San Marco

**PRCS - Specifiche**

Cfr. pratica deposito 18/104/6

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1814/03/30

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1665

**DTSV - Validita'**

ca.

**DTSF - A**

1670

**DTSL - Validita'**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Busca Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

1625/ 1684

**AUTH - Sigla per citazione**

00000127

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

235

**MISL - Larghezza**

312

**FRM - Formato**

mistilineo

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 C 62   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel cartiglio, in alto a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Matth., 22, 15  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | "REDDITE/ QUAE SUNT/ CAESARIS/ CAESARI"   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto pervenne in data imprecisata all'Accademia di Brera probabilmente a seguito dei lavori di ristrutturazione che interessarono la Corte Ducale dopo l'incendio del 1776. Concesso in deposito alla chiesa di San Marco in Milano (1814) il dipinto subì una riduzione dall'originario formato rettangolare alla presente forma mistilinea e l'inserimento in una nuova cornice. Insieme ad altre quattro tele era parte di un ciclo pittorico che rappresenta le "Proprietà della Giustizia Cristiana". Due disegni preparatori sono nel Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Pinacoteca di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 00158469/D  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pinacoteca Brera  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000362  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. II, pp. 177-178, n. 92   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | v. II, n. 92  |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                   |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pardini M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1998            |
| <b>RVMN - Nome</b> | De Francesco A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |