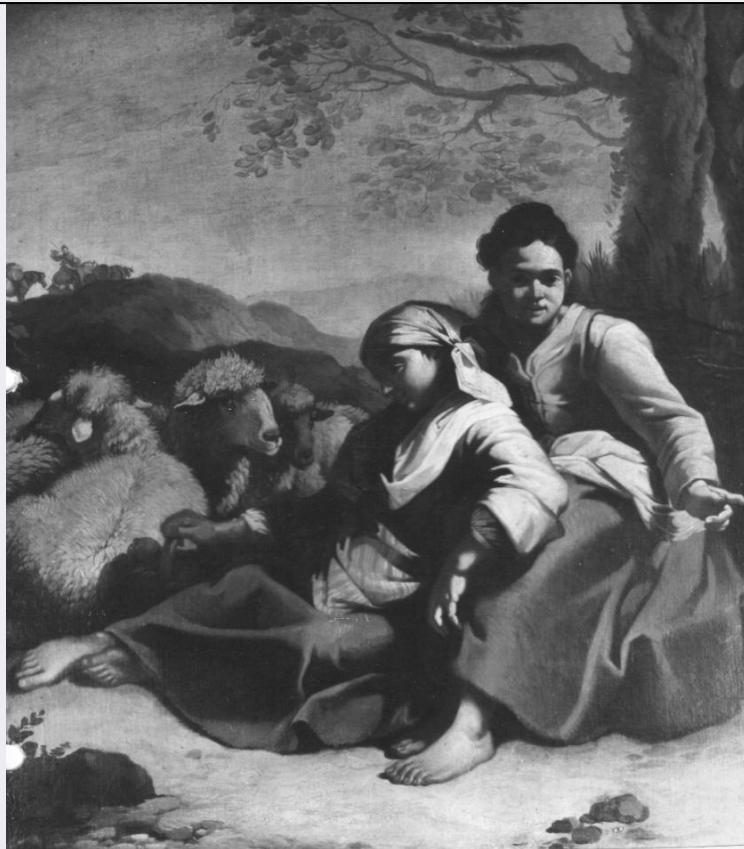


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158531 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | due giovani montanine in riposo e alcune pecore |
| SGTT - Titolo          | Due giovani montanine in riposo e alcune pecore |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                                     |                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 569          |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Nap. 940           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privato                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Casa Brentani Grianta               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Brentani Grianta |

### PRD - DATA

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1750/ 1774 |
|-----------------------------|------------|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                                     |                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | ospedale          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ospedale Maggiore |

### PRD - DATA

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1821 |
|-----------------------------|------|

**PRDU - Data uscita**

1822 ante

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MI**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo di Brera**PRCM - Denominazione raccolta** Pinacoteca di Brera**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1822**PRDU - Data uscita** 1952**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MI**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffici Finanziari dello Stato**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1952**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1760**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1770**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione**

|                                              |                                                             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| dell'attribuzione                            | analisi stilistica                                          |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione         | bibliografia                                                |
| AUTN - Nome scelto                           | Londonio Francesco                                          |
| AUTA - Dati anagrafici                       | 1723/ 1786                                                  |
| AUTH - Sigla per citazione                   | 10006319                                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                             |
| MTC - Materia e tecnica                      | tela/ pittura a olio                                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                             |
| MISA - Altezza                               | 120                                                         |
| MISL - Larghezza                             | 120                                                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                             |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre                                                    |
| STCS - Indicazioni specifiche                | La superficie pittorica è fortemente ingiallita e ossidata. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                             |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                             |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)                                     |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 47 I 1 : 31 A                                               |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                             |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                                             |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | acquisto                                                    |
| ACQN - Nome                                  | Accademia di Belle Arti di Brera                            |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1821                                                        |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | MI/ Milano                                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                             |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato                                             |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Pinacoteca di Brera                                         |
| CDGI - Indirizzo                             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)                           |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                             |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                                     |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n                                              |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS MI 2100/L                                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                             |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica                                      |
| BIBA - Autore                                | Pinacoteca Brera                                            |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000362                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, p. 264, n. 153                          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | v. II, n. 153                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pittura italiana                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1922                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000492                                       |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Pittura italiana del Seicento e del Settecento |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze                                        |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1921                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pardini M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Francesco A.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |