# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00158607
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione la famiglia del pittore SGTT - Titolo La famiglia del pittore

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Pinacoteca di Brera

**LDCC - Complesso** 

monumentale di Palazzo di Brera

appartenenza

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico via Brera, 28

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Pinacoteca di Brera

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Reg. Cron. 484

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MI

**PRVC - Comune** Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione privata d'Adda Salvaterra Giuseppe

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1705 post

PRDU - Data uscita 1759

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

**PRVC - Comune** Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione privata d'Adda Salvaterra Camillo

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1759 post

**PRDU - Data uscita** sec. XVIII fine

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

# PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCQ - Qualificazione** statale

**PRCD - Denominazione** Palazzo di Brera

**PRCM - Denominazione** 

raccolta	Pinacoteca di Brera
PRCS - Specifiche	"Gabinetto de'Ritratti de'Pittori"
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1806 ante
PRDU - Data uscita	1813
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Nuvolone Carlo Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1609 ca./ 1662
AUTH - Sigla per citazione	10007751
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto è segnalato nell'inventario (Beroldi, 1974) redatto nel 1759 alla morte di Giuseppe d'Adda Salvaterra per incarico degli eredi Gerolamo e monsignor d'Adda, mentre non è nei precedenti inventari delle Collezioni d'Adda Salvaterra del 1701 e 1705. Ipotesi confermata da un'altra fonte tardosettecentesca ("Memorie", Albuzzi). Entrato a

### **NSC - Notizie storico-critiche**

Brera nel 1806 è già esposto nel Gabinetto dei Ritratti dei Pittori voluto da Giuseppe Bossi ed è descritta accuratamente nelle sue "Notizie". Vi sono raffigurati Carlo Francesco Nuvolone, a sinistra mentre dipinge; Davanti a lui il fratello Giuseppe con il liuto e forse la moglie di Carlo con l'arpa. Dietro quest'ultima il padre di Panfilo Nuvolone, con due persone non identificate. Potrebbe trattarsi di un'allegoria della superiorità della pittura sulla scultura (cui allude la statua sullo sfondo), ispirata alla 'Differenza tra pittura e scultura' di Leonardo (1492). Il pittore è infatti raffigurato ben vestito, mentre dipinge, allietato dalla musica.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ -	ACQUISIZ	ZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

ACQN - Nome Bossi Giuseppe

**ACQD - Data acquisizione** 1806

ACQL - Luogo acquisizione MI/ Milano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Pinacoteca di Brera

**CDGI - Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 089519/CE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 2840/L

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 3841/L

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 2839/L

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinacoteca Brera

**BIBD - Anno di edizione** 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000362

**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 325-328, n. 229

BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Dipingere musica BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBN - V, pp., nn. p. 127, n. 1.34 BIBI - V, tavv., figg. tav. p. 128, n. 1.34 MST - MOSTRE MST - Titolo Mostra del ritratto italiano dalla fine del scolo XVI all'anno 1861 MSTL - Luogo Firenze MSTD - Data 1911 MST - MOSTRE MST - Titolo Moda in cinque secoli di pittura italiana MSTL - Luogo Torino MST - Luogo Torino MSTD - Data 1951 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Il Seicento lombardo MSTL - Luogo Milano MSTD - Data 1973 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975 MST - MOSTRE MST - Titolo Cremona/ Vienna MSTD - Data 1975 MST - MOSTRE MST - Titolo Seicento MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975 MST - MOSTRE MST - ONGENE MST - ONGENE MST - ONGENE MST - Titolo Seicento MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975 MST - MOSTRE MST - Titolo Seicento MSTD - Data 1975 MST - MOSTRE MST - Titolo Seicento MSTD - Data 1900 MD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICIE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili MI - COMPILAZIONE CMP - Prancesco A.	BIBI - V., tavv., figg.	v. II, n. 229
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBH - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., fig.  MST - MOSTRE  MST - Titolo MST - Luogo MST - Data MST - Titolo MST - Titolo MST - Luogo MST - Titolo MST - Data MST - Titolo MST - Data MST - Titolo MST - Hostre  MST - Titolo MST - Data MST - MOSTRE  MST - Titolo MST - MOSTRE MST - Titolo MST - Data MST - MOSTRE MST - Titolo MST - Luogo Milano MST - Luogo Milano MST - Data MST - MOSTRE  MST - Titolo MST - MOSTRE MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MST - Luogo Cremona/ Vienna MST - Luogo Cremona/ Vienna MST - Profilo di accesso ADS - Profilo di accesso ADS - Motivazione  MACESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADS - Motivazione  MACEND - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Ona Para Lupson Maderna V.  Maderna V.  Maderna V.  RVMD - Data 1998	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., avv., figg. by 127, n. 1.34 BIBI - V., tavv., figg. by 127, n. 1.34 BIBI - V., tavv., figg. by 127, n. 1.34 BIBI - V., tavv., figg. by 127, n. 1.34 BIBI - V., tavv., figg. by 128, n. 1.34  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data BIST - Titolo MSTT - Titolo MSTT - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data BIST - Titolo MSTT - Data BIST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data BIST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data Baden-Baden BIST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - Titolo MST - Luogo MSTD - Data Boden-Baden BIST - Titolo MST - Company Boden-Baden Boden-Boden Boden	BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg.  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTT - Luogo Firenze MST - Data MST - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data MST - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data MST - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data MST - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data MST - MOSTRE  MST - Titolo MSTD - Data MST - Hospa MST - Titolo MSTD - Data MST - MOSTRE  MST - Titolo MSTD - Data MST - Luogo Milano MSTD - Data MST - Hospa MST - Titolo MSTD - Data MST - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data MST - MOSTRE  MST - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data MST - MOSTRE  MST - Pofilo di accesso MST - Data MST - MOSTRE  MST - Mostra del Cinquecento e del Seicento MST - Data MST - Mostra del Cinquecento e del Seicento MST - Mostra del Cinquecento e del Seicento MST - Nostra del Cinquecento e del Seicento MST - Profilo di accesso AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione Scheda contenente dati liberamente accessibili  M- COMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Data  Maderna V.  FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data  1998	BIBA - Autore	Dipingere musica
BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. tav. p. 128, n. 1.34  MST - MOSTRE  MST - Titolo Mostra del ritratto italiano dalla fine del scolo XVI all'anno 1861  MSTL - Luogo Firenze MSTD - Data 1911  MST - MOSTRE  MST - Titolo Moda in cinque secoli di pittura italiana  MSTL - Luogo Torino MSTD - Data 1951  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Il Seicento lombardo MSTL - Luogo Milano MSTL - Luogo Milano MSTL - Luogo Milano MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MSTL - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  MD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  MACCOMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - OMPILAZIONE  CMP - Pata CMP - Pata Maderna V.  RVMD - Data 1998	BIBD - Anno di edizione	2000
BIBI - V., tavv., figg. tav. p. 128, n. 1.34  MST - MOSTRE  MST - Titolo Mostra del ritratto italiano dalla fine del scolo XVI all'anno 1861  MST - Luogo Firenze  MST - Data 1911  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Moda in cinque secoli di pittura italiana  MSTL - Luogo Torino  MSTD - Data 1951  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Il Seicento lombardo  MSTL - Luogo Milano  MSTL - Luogo Milano  MSTL - Titolo Von Bembo bis Guardi  MSTL - Titolo Von Bembo bis Guardi  MSTL - Luogo Baden-Baden  MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna  MST - Data 2000  MD - ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M- COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Ponta 1994  CMP - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	BIBH - Sigla per citazione	00000562
MST - MOSTRE  MST - Titolo MSTL - Luogo Firenze MSTD - Data 1911 MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data 1911 MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data 1951 MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTD - Data 1951 MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Milano MSTL - Luogo Milano MSTD - Data 1973 MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTD - Data 1973 MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTD - Data 1975 MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data 1975 MST - MOSTRE  MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000 MD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M- COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Pata CMP - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1998	BIBN - V., pp., nn.	p. 127, n. I.34
MSTI - Titolo Mostra del ritratto italiano dalla fine del scolo XVI all'anno 1861 MSTL - Luogo Firenze MSTD - Data 1911  MST - MOSTRE MSTT - Titolo Moda in cinque secoli di pittura italiana MSTL - Luogo Torino MSTD - Data 1951  MST - MOSTRE  MSTJ - Titolo Il Seicento lombardo MSTL - Luogo Milano MSTL - Luogo Milano MSTJ - Data 1973  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo Baden-Baden MSTJ - Data 1975  MST - MOSTRE  MSTJ - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MSTJ - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  MSTD - Data 2000  MSTD - Porfilo di accesso 1 ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  MCCMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 128, n. I.34
MSTL - Luogo MSTD - Data MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data MSTD - Data MSTL - Luogo MSTD - Data MSTD - Data MST - MOSTRE  MSTT - Titolo MSTD - Data MSTD - Data MSTL - Luogo Milano MSTL - Luogo Milano MSTL - Luogo Milano MSTD - Data MSTT - Titolo MSTL - Luogo Malen-Baden MSTD - Data MSTD - Nome MSTD - Data MSTD - Nome MSTD - Nome Vami A. MSTD - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Vami A. Maderna V. Maderna V. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1998	MST - MOSTRE	
MSTD - Data  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Moda in cinque secoli di pittura italiana  MSTL - Luogo Torino  MSTD - Data 1951  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - Titolo Il Seicento lombardo  MSTL - Luogo Milano  MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MST - Titolo Von Bembo bis Guardi  MSTL - Luogo Baden-Baden  MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - Titolo Von Bembo bis Guardi  MSTL - Luogo Baden-Baden  MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna  MSTD - Data 2000  MD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTT - Titolo	Mostra del ritratto italiano dalla fine del scolo XVI all'anno 1861
MST - MOSTRE  MST - Titolo Moda in cinque secoli di pittura italiana MSTL - Luogo Torino MSTD - Data 1951  MST - MOSTRE  MST - Titolo II Scicento lombardo MSTL - Luogo Milano MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MST - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo Baden-Baden MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Scicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  MSTD - Data 2000  MD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso I scheda contenente dati liberamente accessibili  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	MSTL - Luogo	Firenze
MSTT - Titolo Moda in cinque secoli di pittura italiana MSTL - Luogo Torino MSTD - Data 1951  MST - MOSTRE MST - Titolo II Seicento lombardo MSTL - Luogo Milano MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MST - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo Baden-Baden MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  MSTD - Data 2000  MSTD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTD - Data	1911
MSTL - Luogo MSTD - Data 1951  MST - MOSTRE  MST - Titolo MSTL - Luogo Milano MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MST - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo MSTL - Luogo MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  MD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione Scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1998	MST - MOSTRE	
MSTD - Data 1951  MST - MOSTRE  MST - Titolo II Scicento lombardo  MSTL - Luogo Milano  MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - Titolo Von Bembo bis Guardi  MSTL - Luogo Baden-Baden  MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Scicento  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna  MSTD - Data 2000  MD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Punzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - Data 1998	MSTT - Titolo	Moda in cinque secoli di pittura italiana
MST - MOSTRE  MSTT - Titolo II Seicento lombardo  MSTL - Luogo Milano  MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MST - Titolo Von Bembo bis Guardi  MSTL - Luogo Baden-Baden  MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna  MSTD - Data 2000  MD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  MC - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTL - Luogo	Torino
MSTT - Titolo Milano MSTL - Luogo Milano MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MST - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MST - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  MD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTD - Data	1951
MSTL - Luogo Milano MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Von Bembo bis Guardi  MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna  MSTD - Data 2000  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MST - MOSTRE	
MSTD - Data 1973  MST - MOSTRE  MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna 2000  MSTD - Data 2000  MD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTT - Titolo	Il Seicento lombardo
MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Von Bembo bis Guardi  MSTL - Luogo Baden-Baden  MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna  MSTD - Data 2000  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTL - Luogo	Milano
MSTL - Titolo Von Bembo bis Guardi MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTD - Data	1973
MSTL - Luogo Baden-Baden MSTD - Data 1975  MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP D - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MST - MOSTRE	
MSTD - Data MST - MOSTRE  MSTT - Titolo Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione Scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1998	MSTT - Titolo	Von Bembo bis Guardi
MST - MOSTRE  MSTT - Titolo  Dipingere la musica. Strumenti in posa nell'arte del Cinquecento e del Seicento  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994 CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1998	MSTL - Luogo	Baden-Baden
MSTT - Titolo  MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione Scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1998	MSTD - Data	1975
MSTL - Luogo Cremona/ Vienna MSTD - Data 2000  D - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  M - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MST - MOSTRE	
MSTD - Data 2000  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTT - Titolo	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTL - Luogo	Cremona/ Vienna
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 1  ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	MSTD - Data	2000
ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	AD - ACCESSO AI DATI	
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	ADSP - Profilo di accesso	1
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1994  CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario Maderna V.  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CMPD - Data 1994 CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1998	CM - COMPILAZIONE	
CMPN - Nome Vami A.  FUR - Funzionario Maderna V.  responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data 1998	CMP - COMPILAZIONE	
FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data  1998	CMPD - Data	1994
responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE  RVMD - Data  1998	CMPN - Nome	Vami A.
RVMD - Data 1998		Maderna V.
	RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
<b>RVMN - Nome</b> De Francesco A.	RVMD - Data	1998
	RVMN - Nome	De Francesco A.

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)