

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00158621

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300158621

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

SGTT - Titolo Adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                     |                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 5653         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | statale                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Accademia di Belle Arti di Brera |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1809 ante  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1809/07/20 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | statale             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo di Brera    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Pinacoteca di Brera |

**PRD - DATA**

|                                                            |                                     |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| PRDI - Data ingresso                                       | 1809/07/20                          |
| PRDU - Data uscita                                         | 1821/01/29                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di deposito                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| PRVR - Regione                                             | Lombardia                           |
| PRVP - Provincia                                           | MI                                  |
| PRVC - Comune                                              | Milano                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| PRCT - Tipologia                                           | chiesa                              |
| PRCD - Denominazione                                       | Chiesa della SS. Trinità dei Borghi |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                     |
| PRDI - Data ingresso                                       | 1821/01/29                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di collocazione successiva    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| PRVR - Regione                                             | Lombardia                           |
| PRVP - Provincia                                           | MI                                  |
| PRVC - Comune                                              | Milano                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| PRCT - Tipologia                                           | palazzo                             |
| PRCQ - Qualificazione                                      | statale                             |
| PRCD - Denominazione                                       | Palazzo dell'Università degli Studi |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                     |
| PRDI - Data ingresso                                       | 1965/03/25                          |
| PRDU - Data uscita                                         | 1972/01/25                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di collocazione successiva    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| PRVR - Regione                                             | Lombardia                           |
| PRVP - Provincia                                           | MI                                  |
| PRVC - Comune                                              | Milano                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| PRCT - Tipologia                                           | palazzo                             |
| PRCQ - Qualificazione                                      | statale                             |
| PRCD - Denominazione                                       | Palazzo di Brera                    |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Pinacoteca di Brera                 |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                                     |
| PRDI - Data ingresso                                       | 1972/01/25                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                     |
| DTZG - Secolo                                              | sec. XVI                            |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1580               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1590               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Procaccini Camillo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1551 ca./ 1629     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000329           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 388 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 348 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                                                                        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | il dipinto presenta lunghe crepe verticali/ distacchi della pellicola pittorica |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1972 |
|--------------------|------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 B 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                        | Le misure dell'opera sono diverse da quelle riportate nell'Inv. Nap.; è dunque possibile che il dipinto segnalato nell'Inv. Nap. non corrisponda con l'opera qui in esame. Sempre da elenchi ottocenteschi si ricava l'informazione di una provenienza dalla chiesa della SS. Trinità dei Borghi. Ottino Della Chiesa ipotizza che il quadro fosse parte della decorazione della cappella principale di Santa Maria Nunziata di Milano: qui una Adorazione dei Pastori era sull'altar |

**NSC - Notizie storico-critiche**

maggior fiancheggiata da una Visitazione e da un'Adorazione dei Magi (Santagostino, 1671, p. 59), forse l'Adorazione dei Magi oggi a Venegono (anche Bona castellotti, 1980). Mentre la Neilson (177, p. 371) poneva in dubbio che i due dipinti avessero in comune una tale provenienza, proponeva invece di accostare il dipinto a una Assunzione della Vergine appartenente allo stesso periodo adducendo varie motivazioni: identiche dimensioni, stessi guasti provocati dall'essere stati entrambi i quadri piegati verticalmente in tre parti, e nel XIX secolo il comune deposito nella Chiesa dell SS. Trinità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** sec. XIX

**ACQL - Luogo acquisizione** MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Pinacoteca di Brera

**CDGI - Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 4375/L

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 4376/L

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 5012/L

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 5060/L

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 5063/L

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 5082/L

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAT - Note</b>                              | esistono particolari                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pinacoteca Brera                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000362                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, pp. 344-346, n. 243                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | v. II, n. 243                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pardini M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Francesco A.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |