

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179902

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

SGTT - Titolo Ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione

raccolta	Pinacoteca di Brera
----------	---------------------

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Nap. 423
---------------	---------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
-------------	-------------------------

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 575
---------------	----------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
-------------	-------------------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
----------------	--------

PRVP - Provincia	VI
------------------	----

PRVC - Comune	Bassano del Grappa
---------------	--------------------

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	cappuccino
-----------------------	------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei cappuccini
--	-------------------------

PRCS - Specifiche	refettorio
-------------------	------------

##### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1775 ante
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1811/04/11
--------------------	------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
----------------------	------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
-------------------------------	---------------------

##### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1811/04/11
----------------------	------------

PRDU - Data uscita	1950/05/25
--------------------	------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	PV
<b>PRVC - Comune</b>	Pavia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dell'Università
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sala del Rettorato
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1950
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1592
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dal Ponte Francesco detto Francesco Bassano il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1549/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003790
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bassano Jacopo (Verci, 1775)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bassano Jacopo (Gironi, 1812)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bassano Jacopo (Malaguzzi Valeri, 1908)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bassano Jacopo (Zottmann, 1908)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bassano Jacopo (Elenchi, 1913)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bassano Jacopo (Willumsen, 1927)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bassano Jacopo (Venturi, 1929)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bassano Leandro (Inv. Nap./ Cataloghi Pinacoteca, 1822; 1838; 1841)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega (Arslan, 1931; 1960)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	a destra una fenditura taglia la tela per tutta l'altezza/ danni ai bordisoprattutto in basso a sinistra

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Nel panorama della produzione bassanese il confronto più stringente è con "L'Ultima Cena" del Museo Civico di Bassano attribuito a Francesco; ciò sembra incoraggiare l'ipotesi di un'attribuzione all'artista o comunque che l'opera sia tratta da una creazione originale di Francesco. Il confronto con "L'Ultima Cena" del Castello di Opocno, attribuita a Leandro si dimostra fruttuoso esclusivamente ai fini della analisi compositiva.
--------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	VI/ Bassano del Grappa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00179902/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 25-26, n. 5

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. III, f. 5

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Vami A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

De Francesco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)