SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00179911	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300179910	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	serie	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	sacrificio di Noè	
SGTT - Titolo	Sacrificio di Noè dopo il diluvio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	

Pinacoteca di Brera

statale

LDCQ - Qualificazione

LDCN - Denominazione

LDCC - Complesso

Palazzo di Brera monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** via Brera, 28 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca di Brera raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO - Ubicazione originaria** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Reg. Cron. 5953 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Litta raccolta PRD - DATA sec. XIX PRDI - Data ingresso 1903 ante PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Sipriot Casimiro antiquario raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1903 ante PRDU - Data uscita 1903 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera	
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1903	
PRDU - Data uscita	1923	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Palazzo Vidoni	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1923	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	replica	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il Sacrificio di Noè dopo il diluvio	
ROFA - Autore opera finale /originale	Jacopo Bassano	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1578/ 1579	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Repubblica Ceca/ Kromeriz/ Palazzo Arcivescovile	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1577	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1599	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento		

all'autore	bottega	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Leandro detto Leandro Bassano	
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1622	
AUTH - Sigla per citazione	10003794	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	102	
MISL - Larghezza	139	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	71 B 34 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di quattro quadri con Storie di Noè; si ritiene che il ciclo sia stato ideato da Jacopo verso il 1577 ed eseguito successivamente da Leandro e dalla sua bottega. Una seconda tela raffigurante un altro episodio del ciclo si conserva nella Pinacoteca di Brera. Il prototipo sarebbe perduto; tuttavia una buona versione sarebbe il quadro dal medesimo tema conservato - con gli altri della medesima serie - nel Palazzo Arcivescovile di Kromerìz in Cecoslovacchia attribuito a Jacopo e con limitati interventi di Francesco (Rearick, 1993). La serie di kromeriz è la più antica che si sia conservata e deve considerarsi una replica di una serie perduta; il sacrificio di Noè di Kromeriz deve essere visto come l'unico nel quale rimanga seppure in forma frammentaria la versione originaria. Stringente è pure il confronto tra il quadro di Brera e quello di Kromeriz. Infine un'altra serie completa è all'Escorial in Spagna.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Sipriot Casimiro	
ACQD - Data acquisizione	1903	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00179911/D	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	00000363	
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 37, n. 14	
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, f. 14	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Pardini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	De Francesco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	