# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00179916 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna in trono con Bambino e San Marco, San Teodoro e angeli musicanti |
| **SGTT - Titolo** | Madonna con Bambino, coi Santi Marco e Teodoro e angeli |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Pinacoteca di Brera |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo di Brera |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Brera, 28 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca di Brera |

| | |
|---|---|
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Reg. Cron. 5963 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Veneto |
| **PRVP - Provincia** | VE |
| **PRVC - Comune** | Venezia |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Ducale |
| **PRCS - Specifiche** | Procutatie, prima stanza |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1505 ca. |
| **PRDU - Data uscita** | 1808 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | statale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo di Brera |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca di Brera |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1808 |
| **PRDU - Data uscita** | 1847 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | certosa |
| **PRCD - Denominazione** | Certosa di Garegnano |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1847 |

| | |
|---|---|
| **PRDU - Data uscita** | 1905 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | statale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo di Brera |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca di Brera |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1905 |
| **PRDU - Data uscita** | 1959/04/15 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | statale |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo del Conservatorio "G. Verdi" |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1959/04/15 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1504 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1505 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **ADT - Altre datazioni** | 1470 |
| **ADT - Altre datazioni** | 1485/ 1490 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |

| | |
|---|---|
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Bastiani Lazzaro |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1449/ 1512 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10001166 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Catena Vincenzo (Zanetti, 1733) |
| **AAT - Altre attribuzioni** | scuola veronese (Malaguzzi Valeri, 1909) |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Bastiani Lazzaro (Berenson, 1932) |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Mocenigo Tommaso |
| **CMMD - Data** | 1505 |
| **CMMC - Circostanza** | rendimento di grazie per elezione a procuratore |
| **CMMF - Fonte** | iscrizione (cfr. Carotti, 1896) |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a tempera |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 94 |
| **MISL - Larghezza** | 196 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | estese ridipinture/ utilizzata come paliotto a Caregnano l'opera fu probabilmente mutilata alla sommità e alla base |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 F 42 (+3) : 11 H (MARCO) 1 : 11 H (TEODORO) 51; 11 G 21 : 48 C 75 3 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | celebrativa |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | retro |
| **ISRI - Trascrizione** | "Toma Mocenigo m(...) Scr(...)o" |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Carotti trascrive un'iscrizione frammentaria sul retro che attesterebbe la datazione al 1504. L'opera infatti sarebbe stata commissionata da Tommaso Mocenigo per la sua elezione a procuratore ed è nelle |

| | |
|---|---|
| | Procuratie che la vide il Boschini nel 1664. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | soppressione |
| **ACQN - Nome** | requisizioni napoleoniche |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1808 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | VE/ Venezia |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Pinacoteca di Brera |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 1731/L |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pinacoteca Brera |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1990 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000363 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. III, pp. 41-42, n. 19 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | v. III, f. 19 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1994 |
| **CMPN - Nome** | Pardini M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1998 |
| **RVMN - Nome** | De Francesco A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

| AN - ANNOTAZIONI | |
|---|---|
| **OSS - Osservazioni** | ADT: 1470 (Arslan, 1965); 1485/ 1490 (Collobi, 1939) |