

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179941

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico ha la visione di Cristo che brandisce tre frecce e la Madonna

SGTT - Titolo La Vergine raccomanda San Domenico al Redentore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|  |                     |
|--|---------------------|
| LDCQ - Qualificazione                        | statale             |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Brera, 28       |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca di Brera |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |                         |
|--|-------------------------|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                         |
| INVN - Numero                              | Reg. Cron. 89           |
| INVD - Data                                | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Veneto  |
| PRVP - Provincia | TV      |
| PRVC - Comune    | Treviso |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia                             | chiesa                           |
| PRCQ - Qualificazione                        | conventuale domenicana           |
| PRCD - Denominazione                         | Chiesa del Convento di San Paolo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di San Paolo            |
| PRCS - Specifiche                            | cappella                         |

PRD - DATA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1557/ 1558 |
| PRDU - Data uscita   | 1810/05/12 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1557               |
| DTSV - Validita'             | ca.                |
| DTSF - A                     | 1558               |
| DTSL - Validita'             | ca.                |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia       |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione     |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|                    |  |
|--------------------|--|
| AUTR - Riferimento |  |
|--------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>all'intervento</b>                       | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bordone Paris   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1500/ 1571  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001968  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Arpo Elena priora del Convento di San Paolo   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1557  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | rinnovo della Chiesa  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documenti di pagamento (1557/1558)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 148   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 106   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (DOMENICO) 34 3 : 11 F   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra su di un cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | "O(PUS). PARIDIS BORDONO"   |
|   | L'attività di Paris Bordon per il Convento delle Domenicane è accertata negli anni 1557/1558 in base a documenti di pagamento per |

|  |   |
|--|---|
| NSC - Notizie storico-critiche           | affreschi eseguiti in tre cappelle della chiesa; Vasari ricorda di aver incontrato Paris Bordon nel 1566 a Venezia e menziona il quadro di Brera. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |   |
| ACQ - ACQUISIZIONE                       |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                 | soppressione  |
| ACQN - Nome                              | requisizioni napoleoniche   |
| ACQD - Data acquisizione                 | 1811/03/14  |
| ACQL - Luogo acquisizione                | MI/ Milano  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |   |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica             | Pinacoteca di Brera   |
| CDGI - Indirizzo                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                              | diapositiva colore  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS MI 045087/CE   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione esistente  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS MI 045078/E  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |   |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                            | Pinacoteca Brera  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1990  |
| BIBH - Sigla per citazione               | 00000363  |
| BIBN - V., pp., nn.                      | v. III, pp. 91-93, n. 44  |
| BIBI - V., tavv., figg.                  | v. III, f. 44   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |
| CMPD - Data                              | 1994  |
| CMPN - Nome                              | Vami A.   |
| FUR - Funzionario responsabile           | Maderna V.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |
| RVMD - Data                              | 1998  |
| RVMN - Nome                              | De Francesco A.   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)