

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179947

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300179947

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

SGTT - Titolo Presentazione della Vergine al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Reg. Cron. 355
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	albergo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sede di confraternita
<b>PRCD - Denominazione</b>	Albergo della Scuola degli Albanesi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola degli Albanesi
<b>PRCS - Specifiche</b>	parete sinistra

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1502 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1780

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	albergo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sede di confraternita
<b>PRCD - Denominazione</b>	Albergo della Scuola dei Pistori
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Scuola dei Pistori
<b>PRCS - Specifiche</b>	parete sinistra

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1780/09/05

**PRDU - Data uscita** 1808/03/22

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1502

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1505

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**ADT - Altre datazioni** 1499 ca.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Carpaccio Vittore

**AUTA - Dati anagrafici** 1460-1465 ca./ 1526 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 10002797

**AAT - Altre attribuzioni** discepoli di Carpaccio Vittore (Pesenti, 1977; Fantelli, 1978)

**AAT - Altre attribuzioni** pittore bottega di Carpaccio Vittore (Gentili, 1988)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 130

**MISL - Larghezza** 137

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1970/ 1975

**RSTN - Nome operatore** Turinetti di Priero G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La Confraternita degli Albanesi era estinta già verso la fine del Settecento. Il Consiglio dei Dieci ne espropriò dunque la sede per assegnarla alla Scuola dei Pistori. Il problema critico principale per le tele della Scuola degli Albanesi riguarda dunque l'autografia e di conseguenza la cronologia. I documenti dicono che l'Albergo fu ultimato e rifinito nei primi anni del Cinquecento. Il solo dipinto datato è l'Annunciazione (ora, Venezia Collezione Franchetti, Ca' d'Oro) che reca un'iscrizione avente quasi il valore di una ricevuta "In tempo de zuan de nicolò zimador e soi compagni MCCCCCIII. del mese d'april". Al proposito ritengo di dover segnalare quale refuso la data proposta da Stefania Mason nella scheda del Catalogo della Pinacoteca di Brera, come risulta dal confronto con l'opera (Crf. Carpaccio, Paintings and Drawings complete edition by Jan Lauts, 1962, n. 130). Zuan de Nicolò svolgeva mansioni di gastaldo e aveva regolamentato, l'anno precedente, l'elezione a tale carica al mese di marzo di ciascun anno, la domenica precedente il giorno dell'Annunciazione. Delle cinque tele del ciclo, quattro sono variamente attribuite a Carpaccio o alla bottega, mentre una è riferita a Benedetto Diana.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Scuola dei Pistori
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1808
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 039954/CE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 95530/L

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Brera

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000363
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 101-105, n. 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III, f. 50
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Von Bembo bis Guardi
<b>MSTL - Luogo</b>	Baden Baden
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Vami A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	ADT: 1499 ca. (Pignatti, 1958)