

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179947

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300179947

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

SGTT - Titolo Presentazione della Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 355
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	albergo
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Albergo della Scuola degli Albanesi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola degli Albanesi
PRCS - Specifiche	parete sinistra

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1502 post
PRDU - Data uscita	1780

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	albergo
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Albergo della Scuola dei Pistori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuola dei Pistori
PRCS - Specifiche	parete sinistra

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1780/09/05

PRDU - Data uscita 1808/03/22

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1502

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1505

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1499 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Carpaccio Vittore

AUTA - Dati anagrafici 1460-1465 ca./ 1526 ca.

AUTH - Sigla per citazione 10002797

AAT - Altre attribuzioni discepoli di Carpaccio Vittore (Pesenti, 1977; Fantelli, 1978)

AAT - Altre attribuzioni pittore bottega di Carpaccio Vittore (Gentili, 1988)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 137

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1970/ 1975

RSTN - Nome operatore Turinetti di Priero G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Confraternita degli Albanesi era estinta già verso la fine del Settecento. Il Consiglio dei Dieci ne espropriò dunque la sede per assegnarla alla Scuola dei Pistori. Il problema critico principale per le tele della Scuola degli Albanesi riguarda dunque l'autografia e di conseguenza la cronologia. I documenti dicono che l'Albergo fu ultimato e rifinito nei primi anni del Cinquecento. Il solo dipinto datato è l'Annunciazione (ora, Venezia Collezione Franchetti, Ca' d'Oro) che reca un'iscrizione avente quasi il valore di una ricevuta "In tempo de zuan de nicolò zimador e soi compagni MCCCCCIII. del mese d'april". Al proposito ritengo di dover segnalare quale refuso la data proposta da Stefania Mason nella scheda del Catalogo della Pinacoteca di Brera, come risulta dal confronto con l'opera (Crf. Carpaccio, Paintings and Drawings complete edition by Jan Lauts, 1962, n. 130). Zuan de Nicolò svolgeva mansioni di gastaldo e aveva regolamentato, l'anno precedente, l'elezione a tale carica al mese di marzo di ciascun anno, la domenica precedente il giorno dell'Annunciazione. Delle cinque tele del ciclo, quattro sono variamente attribuite a Carpaccio o alla bottega, mentre una è riferita a Benedetto Diana.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Scuola dei Pistori
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 039954/CE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 95530/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 101-105, n. 50
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, f. 50
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Von Bembo bis Guardi
MSTL - Luogo	Baden Baden
MSTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ADT: 1499 ca. (Pignatti, 1958)