

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179950

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

SGTT - Titolo Noli me tangere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 594
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1525
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1526 ante

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Catena Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1531
AUTH - Sigla per citazione	10002980
AAT - Altre attribuzioni	Basaiti Marco (Cataloghi Brera secolo XIX/ fine)
AAT - Altre attribuzioni	Basaiti Marco (Malaguzzi Valeri, 1908)
AAT - Altre attribuzioni	Basaiti Marco (Morassi, 1932)
AAT - Altre attribuzioni	Basaiti Marco (Modigliani, 1950)
AAT - Altre attribuzioni	Basaiti Marco (Heinenann, 1962)
AAT - Altre attribuzioni	Basaiti Marco (Berenson, 1932, 1936 e 1957)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	137.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La critica non ha ancora raggiunto l'accordo sull'attribuzione a Catena: per lungo tempo l'opera ha mantenuto un'attribuzione a Basaiti con la quale era identificata nei cataloghi della Pinacoteca di Brera della fine del XIX secolo. Peraltro sono tuttora ignote la provenienza e la modalità di entrata della tela in Pinacoteca. Pubblicandola per la prima volta nel 1908, Detlev von Hadeln la identificava con la paletta descritta da Michiel (ed. Frizzoni, 1884) nella chiesa del Santo Spirito a Crema, sino ad allora considerata perduta. Altre due opere provenienti da questa chiesa erano giunte a Brera nel 1806, attribuite una a Paris Bordon, l'altra a Cariani. Il brano del Michiel che riguarda la tela in parola non può essere stato scritto prima del 1525/1526, e dunque tale data funziona come termine ante quem. A favore dell'attribuzione a Catena sono alcuni particolari e caratteristiche quali ad es. il motivo dei piedi troppo lunghi e dell'alluce arcuato di Cristo, come già aveva osservato Robertson (1954); la tipologia delle mani; e infine la vicinanza della Maddalena alla Santa Cristina della pala di Santa Maria Mater Domini a Venezia datata al 1520: tale data può essere presa in considerazione per il Noli me tangere di Brera considerando la stretta connessione del paesaggio con opere di Tiziano e di Palma; lo stesso si dica per la tipologia della maddalena. Curiosamente Cristo è caratterizzato come giardiniere ma in signorili abiti cittadini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00179950/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 109-111, n. 53
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, f. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ADT: 1526 ante (Michiel, 1525-26)