

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179951

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono, con San Sebastiano, San Giovanni Battista, Santa Maria Maddalena, San Rocco e confratelli committenti

SGTT - Titolo Madonna col Bambino in trono, coi Santi Sebastiano, Giovanni Battista, Maria Maddalena e Rocco e membri inginocchiati della Confraternita

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 5975         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Veneto |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TV     |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Oderzo |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | chiesa                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | cattedrale                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Duomo di Oderzo              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Scuola San Giovanni Battista |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | altare del Battista          |

**PRD - DATA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1487 ca. |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1811     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | statale             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo di Brera    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Pinacoteca di Brera |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1811 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1859 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | CO        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Erba      |
| <b>PRVL - Localita'</b> | Casiglio  |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | chiesa                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | parrocchiale                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Chiesa parrocchiale di Casiglio |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1859 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1899 |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1487 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>         | 1488 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca.  |

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1459-1460/ 1517-1518                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 10003270   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Scuola di San Giovanni Battista  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1487 ca.   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | altare della Confraternita in Duomo  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | iconografia; doc. possesso dell'altare   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 301  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 211  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | trasportato su tela (1811); ridipintura completa cielo e architetture (1851) reseccato di 15 cm. in basso; fascia mancante ricostruita (1906); |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1811   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1851   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Knoller M.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1859   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1906   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Cavenaghi L.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | tempera su tavola poi trasportato su tela  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 42 : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 H (ROCCO) : 11 P 31 63 (+5)                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | "joanes baptista"  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo Botteon-Aliprandi (1893) la firma assai abrasa portava un tempo la data "149(...)": poiché sia per lo stile che per la composizione l'operasembra meno matura della Pala di Conegliano, documentata al 1492/1493, alcuni critici, fra cui Coletti (1959) e Menegazzi (1981) ritenevano che il numero mancante fosse da leggere come "0" o come "1". Altri, tra cui Hadeln (1901) e Berenson (1919), ritennero invece di doverlo datare su basi stilistiche al 1487/1489. Recenti indagini all'infrarosso non hanno rivelato l'esistenza di alcuna cifra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione                    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Scuola di San Giovanni Battista |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1811                            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TV/ Oderzo                      |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 069143/C        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 069142/L         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Brera           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000363                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, pp. 111-113, n. 54 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. III, f. 54              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1994    |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Vami A. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |         |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Maderna V.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Francesco A.         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |