

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179973

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300179973

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Polittico di Praglia

OGTP - Posizione al centro del registro inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

SGTT - Titolo Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Nap. 593
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 187
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Teolo
PRVL - Localita'	Praglia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Santa Maria
PRCS - Specifiche	altare maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1448
PRDU - Data uscita	1572 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Galzignano Terme
PRVL - Localita'	Valsanzibio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Eusebio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1572 ca.

PRDU - Data uscita 1795 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia PD

PRVC - Comune Teolo

PRVL - Localita' Praglia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia abbazia

PRCQ - Qualificazione benedettina

PRCD - Denominazione Abbazia di Santa Maria

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di Santa Maria di Praglia

PRCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Abbazia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1795 ca.

PRDU - Data uscita 1811 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1448

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1450

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1455

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vivarini Antonio

AUTA - Dati anagrafici ante 1420/ 1476-1484

AUTH - Sigla per citazione 10010665

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni d'Alemagna
AUTA - Dati anagrafici	1423/ 1449-1450
AUTH - Sigla per citazione	10005435
AAT - Altre attribuzioni	pittore ignoto/ scuola fiorentina (attribuzione entrata Brera)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Crowe-Cavalcaselle, 1871)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Bartolomeo-d'Alemagna Giovanni (Venturi L., 1907)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Bartolomeo-d'Alemagna Giovanni (Venturi A., 1911)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Paoletti-Ludwig, 1899)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Testi, 1915)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Berenson, 1958)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio (Palluchini, 1962)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio (Mariani Canova, 1985)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarivi Antonio (Humfrey, 1990)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	33
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie fortemente abrasa; cornice originale perduta;

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"IOVANES DE BOLONIA PINSIT"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Prove indiziarie indicano che il polittico sarebbe stato commissionato dalla Congregazione Benedettina di Santa Giustina a Padova (Testi, II, 1915) nel 1448 per celebrare l'unione dei monasteri di Santa Giustina e Praglia conclusa quell'anno. Negli anni 1448/50 i due artisti erano a Padova per dipingere la volta della cappella Ovetari nella Chiesa degli Eremitani, in collaborazione con Andrea Mantegna e Niccolò Pizzolo. Il donatore inginocchiato potrebbe essere l'abate Cipriano Rinaldini, artefice dell'unione dei due monasteri. La scelta dei santi raffigurati rispecchia fedelmente gli interessi dell'abate, della congregazione e dell'ordine. Infine è opportuno rilevare come il polittico di San Luca, commissionato pochi anni più tardi a Mantegna per una cappella della Chiesa di Santa Giustina riproponga la medesima composizione del Polittico di Praglia. La Madonna col Bambino, per le qualità volumetriche estranee sia a Giovanni d'Alemagna che a Bartolomeo Vivarini, deve essere considerata opera di Antonio Vivarini. Come di mano di Antonio sono altri santi, ad es. San Benedetto; tuttavia altri scomparti rivelano di Giovanni d'Alemagna, per le qualità stilistiche confrontabili con l'unica opera certa del pittore (San Girolamo della Waltera Art Gallery di Baltimora) e datata 1444. Il polittico è dunque opera di collaborazione tra i due anche se allo stato attuale delle ricerche sembra difficile dividere e individuare i rispettivi contributi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1811
ACQL - Luogo acquisizione	PD/ Teolo/ Praglia/ Pinacoteca dell'Abbazia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047745/CE

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 140-145, n. 73a
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 73a, f. 73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Vami A.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** De Francesco A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** ADT: 1455 (Venturi L., 1907; Venturi A., 1911)