

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179973

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300179973

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Polittico di Praglia

OGTP - Posizione scomparto laterale destro registro superiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Nap. 593
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 187
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Teolo
PRVL - Localita'	Praglia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Santa Maria
PRCS - Specifiche	altare maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1448
PRDU - Data uscita	1572 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Galzignano Terme
PRVL - Localita'	Valsanzibio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Eusebio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1572 ca.
PRDU - Data uscita	1795 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Teolo
PRVL - Localita'	Praglia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Santa Maria
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Santa Maria di Praglia
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Abbazia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1795 ca.
PRDU - Data uscita	1811 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1448
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1450
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1455
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vivarini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1420/ 1476-1484
AUTH - Sigla per citazione	10010665
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni d'Alemagna
AUTA - Dati anagrafici	1423/ 1449-1450
AUTH - Sigla per citazione	10005435
AAT - Altre attribuzioni	pittore ignoto/ scuola fiorentina (attribuzione entrata Brera)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Crowe-Cavalcaselle, 1871)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Bartolomeo-d'Alemagna Giovanni (Venturi L., 1907)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Bartolomeo-d'Alemagna Giovanni (Venturi A., 1911)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Paoletti-Ludwig, 1899)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Testi, 1915)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Berenson, 1958)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio (Palluchini, 1962)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio (Mariani Canova, 1985)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	22
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie fortemente abrasa; cornice originale perduta;

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>Prove indiziarie indicano che il polittico sarebbe stato commissionato dalla Congregazione Benedettina di Santa Giustina a Padova (Testi, II, 1915) nel 1448 per celebrare l'unione dei monasteri di Santa Giustina e Praglia conclusa quell'anno. Negli anni 1448/50 i due artisti erano a Padova per dipingere la volta della cappella Ovetari nella Chiesa degli Eremitani, in collaborazione con Andrea Mantegna e Niccolò Pizzolo. Il donatore inginocchiato potrebbe essere l'abate Cipriano Rinaldini, artefice dell'unione dei due monasteri. La scelta dei santi raffigurati rispecchia fedelmente gli interessi dell'abate, della congregazione e dell'ordine. Infine è opportuno rilevare come il polittico di San Luca,</p>

NSC - Notizie storico-critiche

commissionato pochi anni più tardi a Mantegna per una cappella della Chiesa di Santa Giustina riproponga la medesima composizione del Polittico di Praglia. La Madonna col Bambino, per le qualità volumetriche estranee sia a Giovanni d'Alemagna che a Bartolomeo Vivarini, deve essere considerata opera di Antonio Vivarini. Come di mano di Antonio sono altri santi, ad es. San Benedetto; tuttavia altri scomparti rivelano di Giovanni d'Alemagna, per le qualità stilistiche confrontabili con l'unica opera certa del pittore (San Girolamo della Waltera Art Gallery di Baltimora) e datata 1444. Il polittico è dunque opera di collaborazione tra i due anche se allo stato attuale delle ricerche sembra difficile dividere e individuare i rispettivi contributi. Belting (1985) ha fatto osservare come questo gruppo della Pietà si connetta alla tavola di Giusto de'Menabuoi nel Battistero di Padova (1370/ca.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1811
ACQL - Luogo acquisizione	PD/ Teolo/ Praglia/ Pinacoteca dell'Abbazia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047745/CE

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 140-145, n. 73f
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 73f, f. 73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ADT: 1455 (Venturi L., 1907; Venturi A., 1911)