

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00179973

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 0300179973

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Polittico di Praglia

OGTP - Posizione	scomparto laterale destro registro inferiore
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Prodocimo
SGTT - Titolo	San Prodocimo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Nap. 593
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 187
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Teolo
PRVL - Localita'	Praglia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Santa Maria
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1448
PRDU - Data uscita	1572 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Galzignano Terme
PRVL - Localita'	Valsanzibio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Eusebio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1572 ca.
PRDU - Data uscita	1795 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Teolo
PRVL - Localita'	Praglia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di Santa Maria
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Santa Maria di Praglia
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Abbazia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1795 ca.
PRDU - Data uscita	1811 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1448
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1450
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1455
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni d'Alemagna
AUTA - Dati anagrafici	1423/ 1449-1450
AUTH - Sigla per citazione	10005435
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vivarini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	ante 1420/ 1476-1484
AUTH - Sigla per citazione	10010665
AAT - Altre attribuzioni	pittore ignoto/ scuola fiorentina (attribuzione entrata Brera)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Bartolomeo-d'Alemagna Giovanni (Venturi L., 1907)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Bartolomeo-d'Alemagna Giovanni (Venturi A., 1911)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Paoletti-Ludwig, 1899)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Testi, 1915)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio-d'Alemagna Giovanni (Berenson, 1958)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio (Palluchini, 1962)
AAT - Altre attribuzioni	Vivarini Antonio (Mariani Canova, 1985)
AAT - Altre attribuzioni	d' Alemagna Giovanni (Humfrey, 1990)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	22
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie fortemente abrasa; cornice originale perduta;

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (PROSDOCIMO)
----------------------------------	-------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Prove indiziarie indicano che il polittico sarebbe stato commissionato dalla Congregazione Benedettina di Santa Giustina a Padova (Testi, II, 1915) nel 1448 per celebrare l'unione dei monasteri di Santa Giustina e Praglia conclusa quell'anno. Negli anni 1448/50 i due artisti erano a Padova per dipingere la volta della cappella Ovetari nella Chiesa degli Eremitani, in collaborazione con Andrea Mantegna e Niccolò Pizzolo. Il donatore inginocchiato potrebbe essere l'abate Cipriano Rinaldini, artefice dell'unione dei due monasteri. La scelta dei santi raffigurati rispecchia fedelmente gli interessi dell'abate, della congregazione e dell'ordine. Infine è opportuno rilevare come il polittico di San Luca, commissionato pochi anni più tardi a Mantegna per una cappella della Chiesa di Santa Giustina riproponga la medesima composizione del Polittico di Praglia. La Madonna col Bambino, per le qualità volumetriche estranee sia a Giovanni d'Alemagna che a Bartolomeo Vivarini, deve essere considerata opera di Antonio Vivarini. Come di mano di Antonio sono altri santi, ad es. San Benedetto; tuttavia altri scomparti rivelano di Giovanni d'Alemagna, per le qualità stilistiche confrontabili con l'unica opera certa del pittore (San Girolamo della Waltera Art Gallery di Baltimora) e datata 1444. Il polittico è dunque opera di collaborazione tra i due anche se allo stato attuale delle ricerche sembra difficile dividere e individuare i rispettivi contributi. Belting (1985) ha fatto osservare come questo gruppo della Pietà si connetta alla tavola di Giusto de'Menabuoi nel Battistero di Padova (1370/ca.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
--------------------	---------------------------

ACQD - Data acquisizione	1811
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	PD/ Teolo/ Praglia/ Pinacoteca dell'Abbazia
----------------------------------	---

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
-------------------------------------	---------------------

CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
-------------------------	-----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047745/CE
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 140-145, n. 73p
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 73p, f. 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ADT: 1455 (Venturi L., 1907; Venturi A., 1911)