

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180011
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Giovanni Battista
<b>SGTT - Titolo</b>	Predica del Battista

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Nap. 89
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Reg. Cron. 5937
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Nicolò dei Frari
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo altare a dx.

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1582 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1808

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

**PRVP - Provincia**	MI
**PRVC - Comune**	Milano
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	palazzo
**PRCQ - Qualificazione**	statale
**PRCD - Denominazione**	Palazzo di Brera
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**	Palazzo di Brera
**PRCM - Denominazione raccolta**	Pinacoteca di Brera
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1808/09/21
**PRDU - Data uscita**	1815/03/04
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di deposito
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVR - Regione**	Lombardia
**PRVP - Provincia**	MI
**PRVC - Comune**	Bollate
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	chiesa
**PRCQ - Qualificazione**	parrocchiale
**PRCD - Denominazione**	Chiesa di Bollate
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1815/03/04
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XVI
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1582
**DTSV - Validita'**	ca.
**DTSF - A**	1585
**DTSL - Validita'**	ca.
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica
**DTM - Motivazione cronologia**	bibliografia
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**AUT - AUTORE**	
**AUTR - Riferimento all'intervento**	esecutore
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	analisi stilistica
**AUTM - Motivazione**	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pauwels Franck detto Paolo Fiammingo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540 ca./ 1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000347
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	234
<b>MISL - Larghezza</b>	124
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla banderuola a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"EGO VOX CLAMATIS I DISERTO"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	requisizioni napoleoniche
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1808
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia/ Chiesa di San Nicolò dei Frari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00180011/D
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Brera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000363
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 198-199, n. 110
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III, f. 110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Vami A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)